

ACERVO FOTOGRÁFICO: DOCUMENTAÇÃO DO GRUPO DE TEATRO CIENTÍFICO DA UEPG

Área Temática

Comunicação

Coordenador(a) da atividade:

Leila Inês Follmann FREIRE

Autores:

Maria Fernanda Justus dos SANTOS; Leila Inês Follmann FREIRE

Nome do Programa ou Projeto de Extensão:

Grupo de Teatro Científico da Universidade Estadual de Ponta Grossa (GTC-UEPG)

Resumo: Este trabalho busca analisar o processo de organização e catalogação dos arquivos fotográficos digitais do Grupo de Teatro Científico da UEPG nos períodos de 2022 a 2025. As produções do grupo tiveram mais visibilidade através do acervo organizado. As publicações relacionadas às apresentações, prêmios e oficinas foram coletadas e arquivadas em uma pasta de clippings, com o intuito de preservar a memória das ações do grupo. Para isso, foi feito um levantamento detalhado das publicações, permitindo a criação de uma tabela com o nome do veículo, título, data, link da publicação e link da foto no Drive. Buscando mostrar a importância de realizar a organização do acervo para o trabalho do grupo. O objetivo final é ter um sistema eficiente de busca e armazenamento, que também inclui a separação das fotos por ano e por apresentação, facilitando a consulta e o uso em futuras divulgações.

Palavras-chave: Arquivo fotográfico, organização, teatro

INTRODUÇÃO

O **Teatro Científico da UEPG**, criado em 2022, é um projeto de extensão que tem como objetivo produzir e apresentar espetáculos que abordam a ciência como temática central. Coordenado pela professora doutora Leila Inês Follmann Freire, o grupo é formado por uma equipe diversificada de voluntários, incluindo estudantes, docentes, artistas profissionais e

membros da comunidade, que buscam no teatro uma forma genuína de comunicação e expressão.

Minha atuação como extensionista no grupo de Teatro Científico da UEPG é fundamental para a divulgação e memória das atividades desenvolvidas. Meu papel é estratégico para consolidar a presença digital do grupo e principalmente por levar a ciência para a comunidade de forma acessível e envolvente.

As minhas responsabilidades incluem: **Organização do acervo fotográfico:** Que é o registro visual de nossas apresentações, ensaios e demais atividades com uma forma organizada. Sendo crucial para a criação de um arquivo histórico do grupo, podendo ser utilizado em relatórios e futuras publicações, documentando nossa trajetória.

Gestão das publicações no feed e stories: Criando as artes e realizando atualizações constantes das redes sociais, que são essenciais para manter o público engajado e informado. Essa comunicação visual eficaz fortalece a identidade do grupo e atrai novos interessados, além de servir como um canal de divulgação direta para nossas apresentações.

Divulgação das apresentações: Por meio da criação e disseminação de material gráfico atrativo, meu trabalho contribui diretamente para o aumento da visibilidade das nossas peças. Isso é vital para garantir que as apresentações alcancem o maior número de pessoas, cumprindo um dos principais objetivos da extensão universitária: comunicar o conhecimento científico e levá-lo à comunidade de uma forma mais dinâmica e fácil de entender, desmistificando temas complexos. Em suma, minha participação no grupo vai além da mera execução de tarefas. Ela é crucial para a existência e relevância do projeto, pois garante que a importância do nosso trabalho seja comunicada de forma eficaz e que o conhecimento científico chegue a um público mais amplo.

OBJETIVOS

Este trabalho busca analisar o processo de organização e catalogação dos arquivos fotográficos digitais do Grupo de Teatro Científico da UEPG nos períodos de 2022 a 2025. Onde as produções do grupo tiveram mais visibilidade através do acervo organizado. As publicações

relacionadas das apresentações, prêmios e oficinas foram coletadas e arquivadas em uma pasta de clippings, com o intuito de preservar a memória das ações do grupo. Para isso, foi feito um levantamento detalhado das publicações, permitindo a criação de uma tabela com o nome do veículo, título, data, link da publicação e link da foto no Drive. Buscando mostrar a importância de realizar a organização do acervo para o trabalho do grupo. O objetivo final é ter um sistema eficiente de busca e armazenamento, que também inclui a separação das fotos por ano e por apresentação, facilitando a consulta e o uso em futuras divulgações.

METODOLOGIA

A organização do acervo fotográfico do Grupo de Teatro Científico (GTC-UEPG) foi realizada com base em um processo de classificação e digitalização. O processo iniciou através da criação de um sistema de arquivamento que permitisse a fácil localização e a gestão das imagens para a comunicação e o registro histórico do grupo. A metodologia foi dividida em duas etapas principais: a organização física e a criação de um sistema de catalogação digital.

1. Organização e Classificação Física

A primeira etapa do trabalho concentrou-se na organização física do material. Onde as fotografias foram divididas em pastas temáticas, com cada pasta representando uma peça específica, como, por exemplo, "Coração em Chagas" e "A Que Faz". Dentro de cada pasta, o conteúdo foi segmentado por ano e, em seguida, por dia da apresentação. Esse método de organização hierárquica (Peça > Ano > Dia) garantiu que as fotos fossem agrupadas de forma lógica e cronológica, facilitando a busca manual.

2. Criação do Sistema de Catalogação Digital

A segunda etapa envolveu a transposição e a catalogação do acervo para um sistema digital. Que uma planilha foi criada para servir como base de dados abrangente, onde cada fotografia foi indexada com informações detalhadas. Para cada item, foram inseridos os seguintes dados: **Local da apresentação**: Onde a apresentação ocorreu, como em teatros ou eventos específicos; **Data da apresentação**: O dia em que a peça foi encenada; **Créditos:** O nome da pessoa responsável pela fotografia, garantindo o devido reconhecimento autoral; **Conteúdo da foto:**

Uma descrição sucinta do que a imagem representa (cenário, personagem, cena específica etc.), facilitando a busca por palavras-chave; **Link:** O endereço digital exato de cada foto dentro das pastas de arquivo, permitindo o acesso rápido.

Com essa metodologia garantiu que o arquivo fotográfico não fosse apenas organizado fisicamente, mas também se tornasse uma ferramenta de gestão de conteúdo, permitindo a busca eficiente de imagens para uso em publicações, especialmente para o feed do Instagram, do qual também sou responsável. O sistema de catalogação digital se tornou um recurso fundamental para o planejamento e a execução das postagens, conectando o acervo histórico às atividades de comunicação atual do grupo.

RESULTADOS

Através dessa organização foi possível ver quantas apresentações foram feitas e o número que cada peça e apresentação tem de fotos. No total na peça ´´Coração em Chagas´´ apresenta 1922 fotos e a peça ´´A Que Faz´´ tem 438 fotos. Esses números representam os dados de 2022 a 2025.

Arquivo do Excel com os dados das apresentações

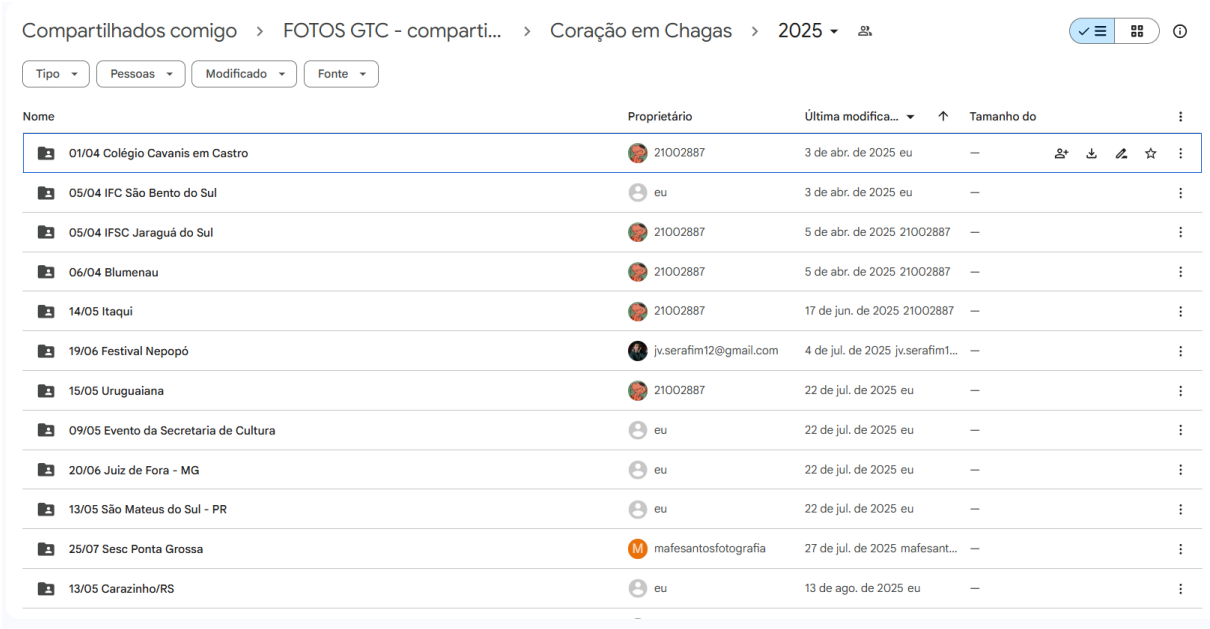
	D	E	F	G	H
1		arquivo fotográfico			
2	**Pasta**	**ID**	**Data da Apresentação**	**Crédito**	**Conteúdo da Imagem**
3	**Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)**	DSC01892.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Detalhes figurino
4	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01903.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Maquiagem e figurino
5	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01904.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Maquiagem e figurino
6	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01910.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Maquiagem e figurino
7	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01916.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Chagas como médico com estetoscópio
8	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01919.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Chagas e povo doente
9	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01925.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Cena do Pedido de Namoro
10	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01926.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Cena do Pedido de Namoro
11	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01927.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Cena do Pedido de Namoro
12	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01933.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Cena do Beijo
13	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01935.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Casal
14	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01937.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Casal
15	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01938.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Casal
16	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01948.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Chagas e Mosquito
17	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01949.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Chagas e Mosquito
18	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01951.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Detalhes figurino
19	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01953.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Detalhes figurino
20	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01956.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Chagas
21	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01957.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Chagas
22	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01960.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Detalhes figurino
23	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01961.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Detalhes figurino
24	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01965.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Chagas
25	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01966.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Chagas
26	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01969.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Detalhes figurino
27	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01971.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Povo doente
28	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC01984.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Detalhes figurino (padre)
29	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC02005.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Elenco após apresentação
30	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC02006.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Elenco após apresentação
31	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC02010.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Público com a cenografia
32	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC02011.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Elenco com o público
33	Pré- Estreia - UEPG (PONTA GROSSA)	DSC02012.JPG	14/10/2022	Chaquelle	Elenco com o público

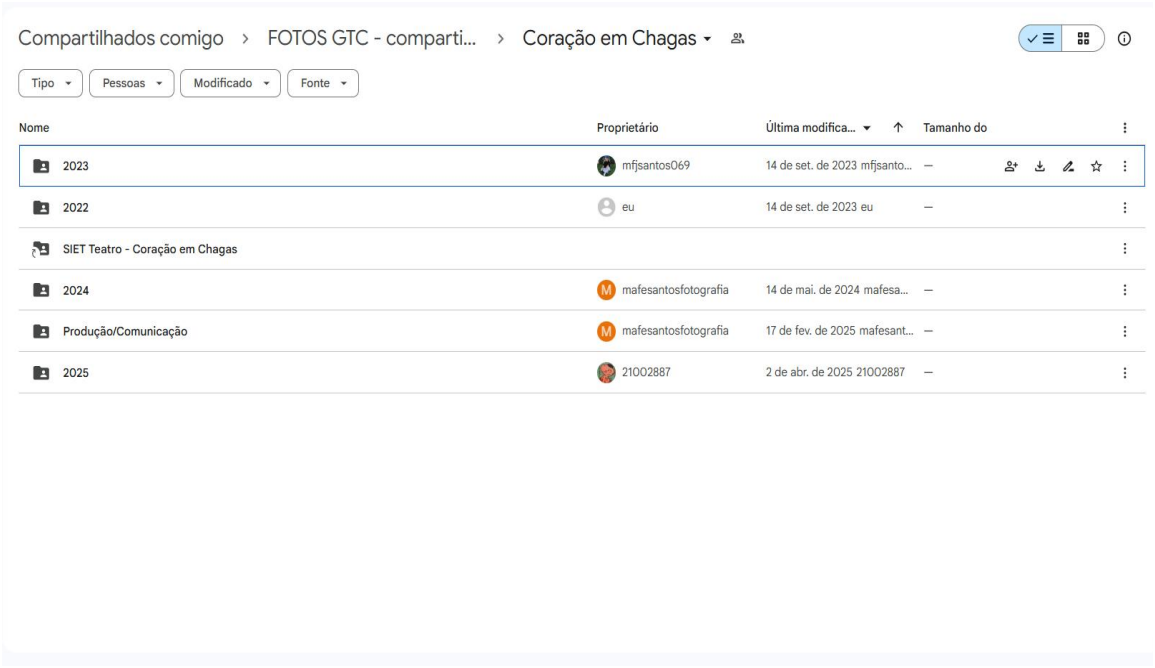
CHAGAS | A QUE FAZ | 7ENSAIOS | ASSIST.IA | OUTRAS ATIVIDADES | EVENTOS | APRESENTAÇÕES | DADOS PARTICIPANTES

Planilha dos dados separado por peça, com informações como título, id da foto, data da apresentação, créditos das fotos e identificação da foto



Pastas no drive do grupo onde estão localizadas as fotos





Pasta organizadas por nome das peças e dentro de cada separadas por anos e datas de cada apresentação com o local que foi realizada

proex PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
UEPG Universidade Estadual de Ponta Grossa
ARAUCARIA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO PARA O PARANÁ
PARANÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo deste trabalho foi possível ver que a organização do arquivo fotográfico do grupo de teatro científico é muito mais do que uma simples tarefa de catalogação. É revelada através de um pilar fundamental para que haja uma preservação da memória e a sustentabilidade das atividades do grupo. A sistematização e o acesso facilitam com que este acervo não só garanta que a história visual das produções seja mantida apenas para as futuras gerações, mas também servem como um recurso valioso. Esse material pode ser utilizado em pesquisas, na promoção de espetáculos e no desenvolvimento de novas narrativas cênicas, impulsionando a criatividade e a inovação. Em um mundo onde a imagem se tornou central, a capacidade de o grupo gerir seu próprio legado visual será um diferencial competitivo, fortalecendo sua identidade e sua relevância no cenário cultural e científico.

APOIO

Agradeço à Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais (PROEX) e à Fundação Araucária pelo apoio, que viabilizou a realização deste trabalho e a conclusão da bolsa de extensão.

REFERÊNCIAS

TEATRO CIENTÍFICO DA UEPG. Perfil oficial. Instagram, 2025. Disponível em: https://www.instagram.com/gtc.uepg/

SANTOS, Maria Fernanda Justus. Google Drive: FOTOS GTC: 2025 Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1RSIrfviIrmPxQoOLVUgzM0RZ4Sd1-HXY

SANTOS, Maria Fernanda Justus. Planilha Excel: Arquivo GTC: 2025 Disponível em: https://docs.google.com/spreadsheets/d/15BFwjxmkDTnEx0G21eDaqUTViq4DutT7nkkmpWGZ9ww/edit?usp=drive_link