19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade A: "Apresentação de programas, projetos, ações, atividades e pesquisas advindas da extensão universitária"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

( ) COMUNICAÇÃO
( ) CULTURA
( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
(X) EDUCAÇÃO
( ) MEIO AMBIENTE
( ) SAÚDE
( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
( ) TRABALHO

GINCANA VIRTUAL SETEMBRO LITERÁRIO: UMA AÇÃO EXTENSIONISTA NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO

Nelba Maria Teixeira Pisacco[1]

Lucia Mara de Lima Padilha[2]

Resumo: Este texto apresenta resultados parciais de uma ação extensionista, desenvolvida pelo Laboratório Lúdico Pedagógico – LALUPE, com acadêmicas das Licenciaturas em Pedagogia e Letras da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e professoras (es) e alunos (as) da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental do Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC), em 2021. A realização de uma gincana literária virtual foi apontada como uma possibilidade para promover o estímulo à leitura de crianças da Educação Básica a partir de demandas decorrentes da curricularização da extensão no curso de Pedagogia, do ensino remoto e da adaptação das ações extensionistas no contexto da Pandemia por COVID-19. Nesse sentido, a atividade extensionista: "Gincana Virtual Setembro Literário" teve por objetivo criar estratégias que despertem o desejo de ler e que levem à descoberta do prazer que a literatura infantil proporciona, por meio de atividades lúdicas. Para tanto, após receber a demanda levantada junto à equipe pedagógica e professoras(es) da escola, os procedimentos metodológicos se constituíram da elaboração coletiva de estratégias para o desenvolvimento da atividade. Como resultado, destaca-se a promoção de um espaço de aprendizagem e a construção de conhecimentos, que proporcionou a reflexão sobre as práticas pedagógicas e o direcionamento de procedimentos para a melhoria da qualidade do ensino, em contexto de ensino remoto.

Palavras-chave: Curricularização da Extensão. Literatura Infantil. Ludicidade. Ensino Remoto.

PROJETO LABORATÓRIO LÚDICO PEDAGÓGICO – LALUPE

Vinculado ao Programa de Extensão e Pesquisa em Processos de Aprendizagem – PEP-PROA

[1] Coordenadora do Programa de Extensão e Pesquisa em Processos de Aprendizagem (PEP-PROA), supervisora do Laboratório Lúdico Pedagógico (LALUPE); Departamento de Educação da UEPG; nmtpisacco@uepg.br.

[2] Supervisora do Programa de Extensão e Pesquisa em Processos de Aprendizagem – PEP-PROA e do Projeto LALUPE; Departamento de Educação da UEPG; lmlpadilha@uepg.br.

PÚBLICO-ALVO

Professoras (es) e crianças de 4 a 10 anos da Educação Básica.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

Ponta Grossa - Paraná.

LOCAL DE EXECUÇÃO

De modo virtual no Laboratório Lúdico Pedagógico – LALUPE e Escola Reitor Álvaro Augusto Cunha Rocha – Educação Infantil e Ensino Fundamental CAIC – UEPG.

JUSTIFICATIVA

O contexto do desenvolvimento da "Gincana Virtual Setembro Literário" é marcado por três demandas: a curricularização da extensão no Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), as demandas do ensino remoto e a adaptação das ações extensionistas durante o distanciamento social, na Pandemia por COVID-19.

Nos estudos desenvolvidos pelo Colegiado do Curso de Pedagogia para a implementação da curricularização, tendo em vista o atendimento da Estratégia 12.7 da Meta 12 do Plano Nacional de Educação (BRASIL, 2014), considerou-se como premissas e etapas da extensão do curso: o diálogo entre comunidade e universidade; a escuta/levantamento e compreensão das demandas sociais; o delineamento de estratégias conjuntas; o desenvolvimento de ações junto à comunidade; a formação em ação – relação teoria/prática; a construção de conhecimentos a partir da inserção social; a análise e ressignificação da práxis; e compartilhamento dos conhecimentos construídos.

Nesse contexto, a instituição escolhida o Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente da (CAICU / UEPG). Dentre as demandas levantadas junto aos professores (as) da Escola Reitor Álvaro Augusto Cunha Rocha, observou-se o impacto do ensino remoto, medida necessária de distanciamento social, durante a pandemia da COVID-19 (BRASIL, 2020a; BRASIL, 2020b), que exigiu um novo olhar sobre suas práticas pedagógicas. Em virtude dessa realidade, e dos desafios pedagógicos e tecnológicos, novas rotinas escolares e ferramentas foram desenvolvidas nas escolas, visando garantir o cumprimento das ações

educativas no formato remoto, em especial, para estimular a leitura das crianças e a motivação para realização das atividades.

A extensão universitária também foi fortemente impactada pelo isolamento social que impossibilitou o contato presencial com a comunidade, por outro lado, trouxe novos questionamentos frente às demandas emergentes do contexto pandêmico e do acesso para atendê-las. Frente a demanda da escola, compartilhada pelo Colegiado com o Laboratório Lúdico Pedagógico (LALUPE), projeto vinculado ao Programa de Extensão e Pesquisa em Processos de Aprendizagem (PEP-PROA), emergiu a questão: como criar metodologias que estimulem nas crianças o gosto e o hábito da leitura de forma remota? A realização de uma gincana literária virtual foi apontada pela equipe do LALUPE como uma possibilidade para desenvolver o trabalho com a leitura em tempos de ensino remoto, pois, o desafio de formar leitores, tornou-se ainda mais complexo, nesse contexto.

OBJETIVOS

Desenvolver propostas para análise da curricularização da extensão no Curso de Licenciatura em Pedagogia.

Criar estratégias, no contexto do ensino remoto, que despertem o desejo de ler e que levem à descoberta do prazer que a literatura infantil proporciona.

METODOLOGIA

Após receber a demanda levantada junto à equipe pedagógica e professoras(es) da escola e eleger a leitura como eixo central da proposta, os procedimentos metodológicos aplicados constituíram-se foram: levantamento de proposta de atividades e recursos para o contexto virtual pela equipe do LALUPE; reuniões para com integrantes do LALUPE e do CAIC; elaboração coletiva de estratégias e atividades de desafios; elaboração de um regulamento para a gincana; escolha do nome da gincana pela comunidade escolar; seleção dos livros a serem utilizados; criação de um "Drive" no e-mail do LALUPE com pastas para armazenamento das atividades enviadas pelos(as) alunos(as) e professoras(es); organização das equipes, formadas pelas acadêmicas que participam do LALUPE-UEPG; criação de material audiovisual para compartilhamento de cada desafio realizado com os alunos; criação de grupo no aplicativo WhatsApp entre a equipe executora (CAIC e LALUPE) e entre cada

equipe/grupo da gincana para compartilhamento dos desafios e execução das tarefas entre as crianças, professores e extensionistas.

RESULTADOS

Nos meses de agosto e setembro de 2021, foram realizadas quatro (4) reuniões, via Google Meet, entre integrantes da equipe do LALUPE/UEPG e professoras(es) da escola, para apresentação do projeto; organização da equipe e elaboração coletiva de regras e regulamento; das atividades e do cronograma da gincana.

Após a eleição do nome "Setembro Literário", as equipes da gincana foram compostas por ano escolar/faixa etária. Foi selecionada uma obra de literatura infantil para casa ano escolar, sobre a qual os alunos realizarão quatro tarefas desafio de modo individual. Como critério de pontuação será computada a média de porcentagem de crianças que realizou todos os desafios propostos.

A partir das demandas de cada turma, foram escolhidas as obras literárias. A distribuição dos grupos e das obras escolhidas para o desenvolvimento das tarefas desafios é apresentada na Tabela 1.

Tabela 1: Organização da "Gincana Virtual Setembro Literário" por grupos e obras

Grupos	Alunos(as)	Obras literárias	Professoras(es)	Acadêmicas extencionistas
Pré I	32	O patinho feio (conto clássico de Andersen)	02	02
Pré II	41	A menina bonita do laço de fita (MACHADO, 2000)	02	02
1° Ano	51	Os três porquinhos (conto clássico)	02	01
2° Ano	60	Armazém do Folclore (AZEVEDO, 2000)	02	01
3° Ano	60	Viviana a rainha de pijama (WEBB, 2006)	02	02
4° Ano	62	Gente bem diferente (MACHADO, 2004)	02	01
5° Ano	60	Meu jardim secreto (SHU-NU-YAN, 2009)	02	01
TOTAL	366	07	14	10

Fonte: as autoras (2021).

As crianças foram agrupadas em sete (7) equipes. Cada grupo ficou sob a responsabilidade de duas professoras(es) e uma, ou duas, acadêmicas extensionistas. A atividade está sob à coordenação de quatro professores supervisoras do LALUPE e duas pedagogas do CAIC, participaram quatorze (14) professoras(es) da Escola Reitor Álvaro

Augusto Cunha Rocha e dez (10) acadêmicas do curso de Licenciatura em Pedagogia da UEPG.

Como desafio inicial a todas as equipes/grupos, foi solicitado às(os) professoras(es) que, em conjunto com seus(as) alunos(as), criassem um nome para grupo/equipe e um "Grito de Guerra". Para incentivar a participação de todo(as) a equipe do LALUPE/UEPG criou pequenos vídeos com animações com a logo do laboratório: convite à participação, boas-vindas (apresentando equipes e obras) e dos desafios executados, que são disponibilizados via WhatsApp para professoras(es) compartilharem nos grupos do aplicativo de suas turmas.

Figura 1: Imagens do vídeo de abertura "Gincana Virtual Setembro Literário"



Fonte: acervo LALUPE.

A dinâmica da gincana ocorre da seguinte forma: 1) professores mensagens pelo WhatsApp às crianças como: explicações e convite para a atividade, o PDF dos livros ou vídeos de contação da história (aos que ainda não leem), as tarefas a serem executadas; 2) as crianças respondem aos desafios postando a realização das atividades em fotos ou vídeos; 3) as estagiárias coletam as imagens das atividades e armazenam no Google Drive. Logo após, produzem um vídeo para cada desafio realizado agrupando todas as atividades da equipe; 4) os vídeos são compartilhados com as crianças para apreciação do resultado do grupo.

No momento da escrita deste trabalho, a gincana estava na fase de execução dos desafios como realização de desenhos, caracterização de personagens, construção de cenários com sucata, vídeos etc., que variam de acordo com a faixa etária e obra designada ao grupo.

Cabe destacar a importância da relação entre o ensino e a extensão, uma vez que as atividades extensionistas conduzem a experiências junto à realidade social, pois envolvem os(as) acadêmicos(as) em atividades junto à comunidade. "Nesse sentido, a relação entre o ensino e a extensão conduz a mudanças no processo pedagógico, na medida em que ambos se constituem em sujeitos do mesmo ato: aprender" (BRASIL, 2006, p.23). Nessa

relação, existe a produção de conhecimentos, práticos e teóricos, que colaboram para o ensino e a aprendizagem dos(as) acadêmicos(as), bem como, contribuem para com a sociedade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A realização da atividade de extensão, com as acadêmicas da UEPG e professoras(es) da Escola Reitor Álvaro Augusto Cunha Rocha, promoveu um espaço de aprendizagem e construção de conhecimentos, proporcionando a reflexão sobre as práticas pedagógicas e o direcionamento de procedimentos para a melhoria da qualidade do ensino, em contexto de ensino remoto. Nesse sentido, foram criadas estratégias para estimular o desejo pela leitura, por meio da utilização de novas tecnologias, que, com a pandemia, passaram a fazer parte do cotidiano dos alunos(as).

No momento atual, a extensão necessita aprender a utilizar estratégias da tecnologia da informação para poder atingir ainda mais territórios e públicos, que podem ampliar e dinamizar a sua comunicação de conhecimento. O desafio pós-pandemia será buscar o equilíbrio entre o remoto e o presencial.

REFERÊNCIAS

AZEVEDO, Ricardo. **Armazém do Folclore**. São Paulo: Ática, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. **Indissociabilidade ensino pesquisa extensão e a flexibilização curricular**: uma visão da extensão. Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras e SESu/MEC. Porto Alegre: UFRGS. Brasília, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. **Portaria nº 343, de 17 de março de 2020. Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus - COVID-19.** Brasilia: Ministério da Educação, 18 mar. 2020a.

BRASIL. **Parecer CNE/CP No 5, de 28 de abril de 2020. Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19**. Brasília: Ministério da Educação, Conselho Nacional de Educação, Conselho Pleno, 2020b.

MACHADO, Ana Maria. **Gente bem diferente.** São Paulo: FTD, 2004.

MACHADO, Ana Maria. **Menina Bonita do laço de fita**. Rio de Janeiro: Ática, 2000.

SHU-NU-YAN. **Meu jardim secreto**. São Paulo: FTD, 2009.

WEBB, Steve. **Viviana Rainha do Pijama**. São Paulo, Moderna, 2006.