19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade A: "Apresentação de programas, projetos, ações, atividades e pesquisas advindas da extensão universitária"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

( ) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

(X) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

CONTRIBUIÇÕES DO LALUPE PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO LEITOR

Mirelly Rayane Dias Ornat[1]

Julia Marins Mainardes[2]

Elenice Parise Foltran[3]

Nelba Maria Teixeira Pisacco[4]

Resumo: O presente trabalho tem o intuito de apresentar alguns resultados de uma ação desenvolvida junto aos alunos do 3º e 5º anos do Ensino Fundamental, parte da proposta de Gincana Literária promovida no projeto de extensão "LALUPE - Laboratório Lúdico Pedagógico em parceria com os professores do CAIC. Com a intenção de proporcionar uma atividade diferenciada durante o período de ensino remoto, além de incentivar o gosto pela leitura, a metodologia utilizada para esta ação foi o de oferecer aos alunos a experiência de construir uma relação amigável com os livros, integrando a leitura, atividades lúdicas, para enriquecimento do aprendizado. As obras escolhidas por cada turma estão relacionadas com a idade dos alunos, e suas especificidades e para cada obra foram

[1] Bolsista no projeto de extensão do LALUPE (Laboratório Lúdico de Pedagogia); UEPG; Pedagogia; 20011053@uepg.br.

[2] Bolsista no projeto de extensão do LALUPE (Laboratório Lúdico de Pedagogia); UEPG; Pedagogia; 21034453@uepg.br.

[3] Coordenadora do Projeto de Extensão LALUPE: Laboratório Lúdico Pedagógico. Professora do Departamento de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação Inclusiva. Universidade Estadual de Ponta Grossa. E-mail:elenice@uepg.br

[4] Supervisora do Projeto de Extensão LALUPE: Laboratório Lúdico Pedagógico. Professora do Departamento de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação Inclusiva. Universidade Estadual de Ponta Grossa. E-mail: nmtpisacco@uepg.br

promovidas diversas atividades com o desejo de despertar e desenvolver a leitura e o aprendizado através de brincadeiras e desafios.

Palavras-chave: Leitura. Ludicidade. Aprendizagem.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

LALUPE: Laboratório Lúdico Pedagógico, vinculado ao Programa de Extensão e Pesquisa em Processos de Aprendizagem (PEP-PROA).

PÚBLICO-ALVO

Professores e crianças estudantes do colégio CAIC do 3º e 5º ano do Ensino Fundamental.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

Município de Ponta Grossa- PR.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Devido a pandemia do COVID-19, as ações do projeto foram desenvolvidas de modo virtual, ou seja, por encontros no Google Classroom, por envio de atividades via WhatsApp e pela disponibilização das atividades para consulta no Drive do LALUPE.

JUSTIFICATIVA

Devido ao enfrentamento da pandemia do COVID 19 e a proposição do ensino remoto, as crianças tiveram que se adaptar e realizar suas atividades em suas casas, onde não há a interação com a escola e nem com os colegas, de modo presencial. Esse isolamento social trouxe para a escola, pais, alunos e professores novas demandas como:

> maior dedicação ao planejamento, ao uso dos recursos, a administração do seu tempo, a conciliação entre as atividades profissionais e as atividades domésticas, a falta de contato e troca de experiências com os seus pares, corresponder às expectativas das famílias dos alunos e ainda manter o vínculo com o aluno (FOLTRAN, FOLTRAN JR, MARTINIAK, 2021, p.22)

O ensino remoto, acabou inserindo a escola e todos nela envolvidos a um ambiente virtual, o qual nos direciona para uma nova realidade, onde o contato com as pessoas diminui e as atividades precisam ser realizadas de outra forma. Foi neste contexto, que foi promovido

pelo programa de extensão LALUPE: Laboratório Lúdico Pedagógico a proposição de uma Gincana Literária para ser desenvolvida junto aos alunos e professores do CAIC.

O objetivo da Gincana Literária foi o de oferecer de forma on-line, incentivo à leitura por meio da brincadeira, da competição e do brincar, pois entende-se que a importância do lúdico para o desenvolvimento infantil, conforme destaca Vygotsky (1988), o educador ao provocar atividades e proporcionar oportunidades para que a criança obtenha avanços nos conhecimentos que ainda não aconteceram influencia no desenvolvimento. A interferência do professor na escola é um espaço fundamental para impulsionar e estimular o desenvolvimento de conhecimentos durante as atividades lúdicas, visto que, elas são um aspecto de grande importância, de interação entre as crianças em situações de repetição de valores e imitação de papeis e regras sociais e desenvolvimento da autonomia.

Kramer (2007) aponta que as atividades lúdicas educativas representam uma forma moderna de ensinar em sala de aula. Tanto crianças como adolescentes gostam de atividades lúdicas e com isso o professor necessita oferecer atividades educativas lúdicas para desenvolver os conteúdos e proporcionar a aprendizagem de forma agradável e descontraída, ainda mais diante do uso da tecnologia, pela facilidade de comunicação que os novos meios proporcionam.

Neste sentido, na proposição da Gincana Literária, as professoras indicaram atividades diversificadas para cada ano letivo, levando em consideração o interesse, a faixa etária, propiciando a maior interação por meio dos desafios propostos por elas semanalmente.

Para este trabalho será relatado as atividades desenvolvidas na Gincana Literária com os alunos e professores do 3º e 5º ano do Ensino fundamental. As turmas foram acompanhadas por acadêmicas extensionistas que ajudaram na proposição e no desenvolvimento das atividades.

OBJETIVOS

- Estimular o interesse pela leitura, envolvendo a participação dos alunos, pais, professores e a comunidade.
- Desenvolver o espírito participativo como atitude positiva e enriquecedora frente a aprendizagem e a formação do leitor

METODOLOGIA

Os procedimentos metodológicos utilizados para a realização das atividades da Gincana foram assim sistematizados:

1. Seleção das obras pelas professoras
2. Apresentação do livro, contação e vídeo da história selecionada
3. Proposição de atividades referentes a obra, conforme Quadro 1:

Quadro 1- Atividades propostas a partir da obra selecionada

3º ano	5º ano
Obra: Viviana rainha do Pijama – Steve Webb	Obra - Meu Jardim Secreto – Shu-Nu Yan
Ilustração da história	Fazer uma maquete do quarto ou do sótão do personagem
Confecção com materiais recicláveis um dos animais da história	Fazer um vídeo ensinando a fazer uma dobradura de um animal
Escrever um poema sobre o animal escolhido	Plantar uma árvore

Fonte: elaborado pelas autoras

4. Coletânea dos resultados das produções dos alunos e postagem no Drive do LALUPE.
5. Criação de pequenos vídeos com apresentação das atividades realizadas por todos os alunos com postagem no grupo de WhatsApp da turma.

RESULTADOS

A aceitação da proposta e participação da escola, dos professores e alunos foi muito boa e significativa, mesmo que o projeto ainda está em andamento. Observa-se o engajamento dos alunos no envio das atividades propostas pelas professoras, com capricho, cuidado com os desenhos e demais materiais produzidos. Da mesma forma, pelo envolvimento dos docentes, empenhando-se em buscar atividades atrativas às crianças. Todas as atividades e brincadeiras propostas, que já foram finalizadas, alcançaram o resultado almejado em nossos objetivos, as crianças têm se mostrado interessadas e muito criativas na elaboração das atividades. Foi notório o desenvolvimento de uma relação agradável entre os familiares dos

alunos para a realização de cada atividade orientada pelas professoras. Alguns resultados das atividades desenvolvidas:

Figura 1- Atividades desenvolvidas pelo 3º ano



Fonte: Elaborado pelas autoras

Figura 2 – Atividades desenvolvidas com o 5º ano



Fonte: elaborado pelas autoras

Cada turma envolvida na Gincana ficou com uma obra de literatura infantil, desta forma gerou o interesse e despertou a curiosidade nas crianças para lerem, entenderem a história e para realizarem as atividades da gincana.

Como forma de avaliação, foi solicitado para os educandos enviarem uma fotografia ou vídeo para seus professores de cada atividade realizada. Desta maneira podemos verificar o desenvolvimento de cada aluno e o seu real aprendizado com a proposta da gincana.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A expectativa em relação ao projeto de extensão do LALUPE era imensa, com o início desse das atividades da Gincana no CAIC foi possível perceber a importância do lúdico para o aprendizado das crianças, especificamente por meio da Gincana proposta, do planejamento, da organização das atividades, foi possível evidenciar que o incentivo à leitura e a formação do leitor e que a partir do momento que utilizamos a ludicidade como um mecanismo para a construção de conhecimento, atingimos um retorno animador. Apesar de todos os obstáculos gerados pelo aprendizado de forma remota, o projeto conseguiu seguir em frente com todas as atividades propostas.

APOIO

Fundação Araucária

REFERÊNCIAS

ROLIM, A. A. M.; GUERRA, S. S. F.; TASSIGNY, M. M. Uma leitura de Vygotsky sobre o brincar na aprendizagem e no desenvolvimento infantil. **Rev. Humanidades,** Fortaleza, v. 23, n. 2, p. 176-180, jun./dez. 2008. Disponível em:https://brincarbrincando.pbworks.com/f/brincar%20_vygotsky.pdf. Acesso em: 26 de set. 2021

KRAMER, Sônia. A infância e sua singularidade. In: BEAUCHAMP, J.; PAGEL, S.D; NASCIMENTO, A.R do (org). **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. 135 p.

VYGOTSKY, L.S. et al. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo: Ícone/Edusp. 1998. 232 p.

FOLTRAN, E; FOLTRAN JR, D.C.; MARTINIAK, V.L. O LALUPE e a intensificação da aprendizagem docente. In: GONÇALVES, M.C da S; JESUS, B.G de. **Educação Contemporânea.** V. 20. Belo Horizonte/MG: Poisson, 2021. p. 20-27. Disponível em: https://www.poisson.com.br/livros/Educa_Contemporanea/volume20/ Acesso em: 26 de set. 2021