19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade A: "Apresentação de programas, projetos, ações, atividades e pesquisas advindas da extensão universitária"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

( ) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

(X) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

NUREGS: registro e divulgação da produção acadêmica sobre a temática negra

Fabiely da Silva Barbosa (PPGEL/NUREGS/UEPG)[1]
Ione da Silva Jovino (NUREGS/UEPG)[2]

Resumo: O Núcleo de Relações Étnico-Raciais, de Gênero e Sexualidade, o NUREGS, é um centro de pesquisa que busca reunir acadêmicos/as da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e outras universidades, e interessados em debater questões como, relações étnico-raciais, de gênero e sexualidade, projetando a construção de propostas pedagógicas que auxiliem na formação de políticas públicas, propondo a desconstrução de estereótipos, preconceitos e racismo em que muitas vezes se fazem presente no ambiente escolar e na universidade. A proposta do NUREGS abarca três temáticas, sendo: as relações étnico-raciais, constituindo estudos afro-brasileiros e indígenas, as relações de gênero e sexualidade. Pois se trata de uma proposta que busca auxiliar da edificação de uma educação mais igualitária, e ainda, visa integrar alunos, professores e comunidade possibilitando acesso a publicações, cursos e outros eventos atrelados ao NUREGS. Assim, a extensão encontra-se sempre aliada a pesquisa e ao registro da produção de conhecimento sobre relações etnicorraciais. Os resultados aqui apresentados são parte da análise quantitativa dessa produção. Por meio do blog, meio pelo qual o NUREGS faz a divulgação da produção de docentes e discentes, identificamos a quantidade de Trabalho de conclusão de curso (TCC) e Dissertações de Mestrado que contenham como tema principal questões étnico-raciais, observando a quantidade de trabalhos e também quais avanços temáticos está havendo em relação aos trabalhos ligados aos membros do NUREGS.

Palavras-chave: NUREGS. RELAÇÕES ETNICORRACIAIS. PESQUISA. DIVULGAÇÃO.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

NUREGS - O Núcleo de Relações Étnico-Raciais, de Gênero e Sexualidade.

[1] Acadêmica de Pós-graduação; UEPG; Mestrado. *fabielybarbosa415@gmail.com*

[2] Coordenadora; UEPG; Professora de graduação e pós-graduação; *ionejovino@uepg.br*

PROJETOS VINCULADOS

Listar projetos vinculados ao programa.

PÚBLICO-ALVO

O público alvo das ações extensionistas do projeto são alunos/as, professores/as, e comunidade em geral.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

Ponta Grossa e região.

LOCAL DE EXECUÇÃO

A execução deste projeto é na região da cidade de Ponta Grossa.

JUSTIFICATIVA

Pode-se proferir que o racismo é construído social, política e ideologicamente. E para combatê-lo é necessário criticidade, fundamento, e posicionamento, todas essas questões devem estar presentes na formação dos alunos, professores e comunidade. Além disso, são necessárias políticas públicas de enfrentamento ao racismo.

Neste sentido, em 9 de janeiro de 2003, foi promulgada a Lei no 10.639, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei no 9.394), instituindo a obrigatoriedade do ensino de história e cultura africanas e afro-brasileiras. No ano seguinte, o Conselho Nacional de Educação aprovou as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileiras e Africanas (Parecer 3/2004) e em 2008 houve a publicação da Lei 11.645 que insere também a história e cultura indígena.

Ferreira (2014) em seu estudo acerca de *Identidades sociais de Raça, Gênero, sexualidade e Classe nos Livros Didáticos de Língua Estrangeira na Perspectiva da Linguística Aplicada,* discorre sobre currículo, "[...] há algo de muito "estranho" na representação do currículo brasileiro. Pois o currículo nada mais é do que a representação das questões (temas, conteúdos, conhecimentos necessários) que são importantes para um povo em um determinado

momento histórico" (FERREIRA, 2014, p. 98 e 99). No caso, aqui ela se refere à representação reduzida de negras/os no livro didático, que faz parte do contexto escolar, pois os alunos tem contato direto com esses livros, dai a importância da escolha e análise dos livros didáticos que irão fazer parte da aprendizagem.

OBJETIVOS

O NUREGS tem como objetivo principal contribuir com o processo de formação de alunos, professores e comunidade, para que possam refletir sobre raça/racismo, diversidade étnico-racial, identidade, estudos críticos de raça, possibilitando informações para melhorar o processo de ensino/aprendizagem tanto na universidade como na escola. Nesta apresentação se dá prioridade à pesquisa realizada pelos membros discentes e docentes do núcleo.

METODOLOGIA

O Núcleo de Relações Étnico-Raciais, de Gênero e Sexualidade, o NUREGS, é um centro de pesquisa que busca reunir acadêmicos/as da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e outras universidades, e interessados em debater questões como, relações étnico-raciais, de gênero e sexualidade, projetando a construção de propostas pedagógicas que auxiliem na formação de políticas públicas, propondo a desconstrução de estereótipos, preconceitos e racismo em que muitas vezes se fazem presente no ambiente escolar e na universidade.

A proposta do NUREGS abarca três temáticas, sendo: as relações étnico-raciais, constituindo estudos afro-brasileiros e indígenas, as relações de gênero e sexualidade. Pois se trata de uma proposta que busca auxiliar da edificação de uma educação mais igualitária, e ainda, visa integrar alunos, professores e comunidade possibilitando acesso a publicações, cursos e outros eventos atrelados ao NUREGS.

Pretende- se, através do levantamento e catalogação da produção do blog, identificar a quantidade de Trabalho de conclusão de curso (TCC) e Dissertações de Mestrado que contenham como tema principal questões étnico-raciais.

RESULTADOS

O blog da NUREGS apresenta o total de 10 Trabalhos de conclusão de curso (TCC), sendo seis trabalhos com a temática racial negra, como tema principal, e um trabalho somente como um subitem. Outro aspecto, é que no ano de 2016 foi publicado mais trabalhos com essa perspectiva de questões étnico-raciais, e enquanto no ano de 2012 e 2017 foi publicado somente um trabalho. Como veremos na tabela a seguir:

Tabela 1- Trabalho de conclusão de curso com a temática negra.

2011	
Publicar e propagar: a representação de negros e negras no gênero publicitário Orientadora: Ione da Silva Jovino Autora: Silionara Aparecida Madureira	O objetivo desse trabalho é abordar a representação de negros e negros no gênero Publicitário, utilizando como material específico de análise os catálogos de lojas.
Livro didático público e "discursos da negritude" Orientadora: Aparecida de Jesus Ferreira. Autora: Rita de Cássia Santos Schimanski	Este trabalho trata da investigação do Livro Didático de Língua Portuguesa, a finalidade é entender a forma como o negro é representado, observando se os textos apresentados estão de acordo com a Lei Federal no 10.639/2003.
2012	
Representação negra em livros didáticos de língua inglesa utilizados na graduação Orientadora: Aparecida de Jesus Ferreira. Autora: Kellis Coelho Farias.	Este trabalho investigou a representação negra em livros didáticos de língua inglesa utilizados na graduação do Curso de Letras Português/Inglês referente aos anos de 2009 a 2012. Em especial, A discussão étnico-racial.
2016	
Representação de crianças negras em publicidades de produtos infantis Orientadora: Ione da Silva Jovino Autora: Edineia Cristiane Volaniuk	O presente trabalho tem como objetivo principal analisar como as crianças negras são representadas em propagandas de produtos destinados ao público infantil.
Constituição identitária de professores: representação no livro didático de língua inglesa Orientadora: Profª Drª Aparecida de Jesus Ferreira. Autora: Amanda Abrão de Carvalho.	Este trabalho tem como objetivo principal é traçar um panorama das identidades sociais de professores que estão sendo discutidas no meio acadêmico. Mas o trabalho apresenta um subitem intitulado: Identidade de Professor, Gênero, Raça e Classe.
Ensino de africanidades a partir dos gêneros textuais: uma análise prático-reflexiva Orientadora: Profª Drª Ione da Silva Jovino Autora: Bianca Almeida de Souza	
2017	
Literatura infantil e juvenil e africanidades: análise de catálogos editoriais de 1980 a 2016 Orientadora: Profª Drª Ione da Silva Jovino Autora: Paola Christine Ditzel Clarindo	

Fonte: Blog da NUREGS.

Ainda, observa-se que dentre as 44 Dissertações de mestrado presentes no Blog da NUREGS, somente 10 tem como temática principal questões étnico-raciais. O ano em que mais teve publicações com este tema, foi 2017 com quatro trabalhos e 2016 com três pesquisas. Em 2012, 2015 e 2018, teve somente um trabalho, como está na tabela abaixo:

Tabela 2 – Dissertação de Mestrado com a temática negra.

2012	
Atlântico negro paiol: como estão sendo conduzidas as questões de raça e etnia nas aulas de língua inglesa? Orientadora: Aparecida de Jesus Ferreira Autor: Mábia Camargo	O trabalho tem como objetivo geral compreender como as questões de raça e etnia têm sido tratadas nas aulas de língua portuguesa.
2015	
"NÃO ADIANTA QUERER SER, TEM QUE TER PRA TROCAR, O MUNDO É DIFERENTE DA PONTE PRA CÁ": Juventudes e identidades de raça, gênero e sexualidade a partir de um projeto de extensão do NUREGS. Orientadora: Ione da Silva Jovino Autor: Aparecida Madureira Silionara	A proposta do trabalho é verificar quais influências que o projeto de extensão "Voz ativa" pode ter na identidade dos jovens participantes, a ainda, tem como intuito o resgate da autoestima e empoderamento destes, na referida comunidade.
2016	
Construção das identidades sociais de raça, com intersecção de classe nos livros didáticos de inglês do ensino médio aprovados pelos Pnlds 2012 e 2015. Orientadora: Aparecida de Jesus Ferreira Autor: Lilian Paula Dambrós	A presente pesquisa pretendeu entender como os livros didáticos auxiliam na construção das identidades sociais de raça com intersecção de classe.
"Quem tem medo da palavra negro? ": morenos, misturados, mestiços, cafusos, mulatos, escuros, preto social participantes do clube 13 de maio – ponta grossa (pr) Orientadora: Ione da Silva Jovino Autor: Merylin Ricieli dos Santos	A pesquisa apresenta um estudo sobre discursos construídos em torno do clube negro, trata das construções das identidades dos sujeitos que dele participam ou participaram, ainda, busca-se evidenciar um espaço marginalizado colaborou para diversas construções indenitárias locais.
Um olhar sobre as representações de identidades sociais de raça: análise de livros didáticos para o ensino de espanhol/le Orientadora: Ione da Silva Jovino Autor: ENEVAN, Édina Aparecida da Silva	A pesquisa tem como objetivo analisar as representações das identidades sociais de raça, em especial negra, presentes em duas coleções distintas de livros didáticos de Espanhol para o Ensino Médio.
2017	
Letramento crítico e vozes de alunas e professora acerca das identidades sociais de gênero com intersecção de raça e de classe no livro didático de língua inglesa Orientadora: Aparecida de Jesus Ferreira Autor: Michele Padilha Santa Clara	O objetivo do trabalho foi analisar como as identidades sociais de gênero com intersecção de raça e de classe são representadas no livro didático de língua inglesa e identificar que visão a professora e as alunos têm sobre essas identidades.
Identidades de raça, de gênero e de sexualidade nas	O objetivo desta pesquisa foi investigar como os estudantes percebem as identidades de raça, de

aulas de língua inglesa na visão das/os estudantes. Orientadora: Aparecida de Jesus Ferreira Autor: Rosana Aparecida Ribeiro de Sene	gênero, e de sexualidade no ambiente escolar, e compreender as razões de problematizar, tais identidades nas aulas de língua inglesa, na perspectiva dos estudantes.
Das teias de ananse para o mundo–áfricas e africanidades na literatura infantil e juvenil contemporânea em língua espanhola Orientadora: Ione da Silva Jovino Autor: Renan Fagundes Souza	O objetivo dessa pesquisa foi identificar os traços de africanidades na literatura infantil e juvenil em língua espanhola em seu contexto afro-diaspórico..
"Quando me dei conta de que era negra(o)/branca(o)? ": um estudo a partir de relatos autobiográficos de estudantes adolescentes. Orientadora: Ione da Silva Jovino Autor: Marivete Souta	Este trabalho tem como objetivo investigar como as(os) alunas(os) negras)os) e brancas(os) de um colégio da rede pública estadual do Paraná expressam suas identidades étnico-raciais por meio da produção de relatos autobiográficos.
2018	
A identidade negra nas imagens do livro didático de história através do olhar dos/as alunos/as. Orientadora: Aparecida de Jesus Ferreira Autor: Paola Clarinda de Freitas Oniesko.	Os objetivos deste trabalho é analisar a construção das identidades raciais através das imagens do livro didático de história, e compreender os impactos que a análise proporcionou nas identidades raciais dos alunos/as.

Fonte: Blog da NUREGS.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A reflexão que trazemos é que sim, tem trabalhos com a temática racial, porém é escassa em relação ao todo, observamos que no ano de 2013 não teve nenhum trabalho publicado, já em 2016 e 2017 foram os anos com mais pesquisas nessa área, está tendo um aumento significativo. Através disso, observa-se que os orientandos tem desenvolvido acerca de temas trabalhados no NUREGS de identidades sociais de raça como pode ser notado nas tabelas.

REFERÊNCIAS

FERREIRA, Aparecida de Jesus. Identidades sociais de Raça, Gênero, sexualidade e Classe nos Livros Didáticos de Língua Estrangeira na Perspectiva da Linguística Aplicada. . In: FERREIRA, Aparecida de Jesus (Org). **As Políticas do Livro Didático e Identidades Sociais de Raça, Gênero, Sexualidade e Classe em Livros Didáticos**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014. p.91-119.

JOVINO, Ione da Silva. Representação de Negros e Negras num Livro Didático de Espanhol: Alguns apontamentos. In: FERREIRA, Aparecida de Jesus (Org). **As Políticas do Livro Didático e Identidades Sociais de Raça, Gênero, Sexualidade e Classe em Livros Didáticos**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, p. 121-141.