19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade B: "Apresentação de produto"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

( ) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

(X) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

(X) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

O MENINO QUE DESBRAVAVA MUNDOS: UM E-BOOK PARA ABORDAR A DIVERSIDADE CULTURAL PARA CRIANÇAS

Fernanda Ferreira Godoi[1]

Nelba Maria Teixeira Pisacco [2]

Resumo: A literatura infantil possibilita experiências lúdicas, estéticas, cognitivas e culturais, oportuniza a abordagem de temas importantes ao desenvolvimento na infância, como a formação da identidade, que dentre outros aspectos, abrange a diversidade étnico-racial. Nosso objetivo neste trabalho é apresentar o projeto de desenvolvimento de um e-book destinado a crianças que visa abordar a cultura indígena para contribuir para o conhecimento e formação da infância frente à diversidade. Para o desenvolvimento deste produto, inicialmente realizamos uma catalogação de materiais relacionados à cultura indígena, selecionamos aspectos da cultura guarani para a escrita do texto, procedeu-se a produção e edição das ilustrações, reestruturamos a escrita e as imagens; atualmente, estamos na fase de revisão e edição final. Elegemos como título 'O menino que desbravava mundos' e selecionamos como protagonista Rudá, referindo-se a divindade do amor, um pequeno índio guarani que sonha em ser um desbravador de mundos, o texto contempla a importância do respeito às diferenças e características únicas de cada pessoa. Os resultados almejados são disponibilizar o produto no formato e-book

[1]Extensionista bolsista do PEP-PROA; Acadêmica de Licenciatura em Letras na UEPG; (fernandaxavierhpg@gmail.com).

[2] Coordenadora do PEP-PROA; Professora Adjunta do Departamento de Educação da UEPG; nmtpisacco@uepg.br

no site do LALUPE de modo a possibilitar o livre acesso à história e promover a diversidade cultural e despertar o interesse pelo conhecimento da cultura guarani.

Palavras-chave: Literatura infantil. Cultura indígena. Diversidade étnico-racial.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Programa de Extensão e Pesquisa em Processos de Aprendizagem - PEP-PROA.

PROJETOS VINCULADOS

Listar projetos vinculados ao programa. Projetos: PROA - Projeto Psicopedagógico Pró-Aprendizagem - Universidade Sem Fronteiras - 2ª Edição; Grupo de estudos sobre processos de aprendizagem - 1ª Edição; LALUPE - Laboratório Lúdico Pedagógico - 4ª Edição e 5ª Edição; Estudos sobre processos de aprendizagem e a inclusão educacional e social - 1ª Edição.

Cursos: Curso de Formação de Facilitadores em Justiça Restaurativa com ênfase em Círculos de Construção de Paz - 1ª Edição; Curso de aprofundamento em Justiça Restaurativa e o atendimento às vítimas para facilitadores em Justiça Restaurativa - PROA/IMM - 1ª Edição e 2ª Edição; Curso de aprofundamento em Justiça Restaurativa e violência doméstica para facilitadores - 1ª Edição; Curso de Formação de Facilitadores de Círculos de Relacionamento - PROA/IMM - 1ª Edição e 2ª Edição.

Eventos: Live internacional sobre círculos de construção da paz - 1ª Edição; Justiça Restaurativa no Paraná - a vida não para - 1ª Edição; Workshop Vítimas e Justiça Restaurativa - 1ª Edição.

PÚBLICO-ALVO

Crianças e adolescentes da Educação Básica e comunidade em geral.

JUSTIFICATIVA

O PEP-PROA é um programa que tem por objetivo geral viabilizar a integração ensino, pesquisa e extensão em ações que promovam a compreensão dos processos de aprendizagem em suas diferentes dimensões, a criação e aplicação de estratégias que busquem superar o fracasso escolar (PISACCO et al, 2019). Dentre seus objetivos específicos, visa construir, aprofundar e sistematizar conhecimentos na área da ludicidade, tendo em vista a inserção social, a educação inclusiva e a contribuição na formação dos profissionais da educação nestas perspectivas

A elaboração do e-book "O menino que desbravava mundos" surgiu da demanda que chegou ao PEP-PROA, por profissionais da educação, por estratégias lúdicas online para a leitura no contexto de ensino remoto, devido a necessidade de distanciamento social imposto pela pandemia do novo Coronavírus. Outros aspectos considerados foram a observância da Lei 11.645/2008 que consta nas Diretrizes Curriculares Nacionais/Secretaria de Educação Básica (BRASIL, 2010), para o Ensino Fundamental, que estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura indígena no ensino básico, e a contribuição para a formação da infância na abordagem de temas importantes como a diversidade, cultura indígena e o respeito às diferenças.

Assim, foi proposta a criação do produto para contribuir com para o debate e discussão sobre a diversidade em sala de aula, bem como, oportunizar o conhecimento de conteúdos que abordem a cultura das tribos indígenas do Brasil, e suas características étnico-raciais.

OBJETIVOS

Criar um e-book lúdico que aborde a cultura indígena e contribua para o conhecimento e formação da infância frente à diversidade.

Estimular a leitura e despertar para o conhecimento da cultura guarani, um dos povos originários da nossa região.

METODOLOGIA

Inicialmente foi realizada a catalogação de materiais relacionados à cultura guarani, kayapó, pataxó e yawanawa para a contextualização inicial do livro. Em seguida foi iniciado o processo de criação e edição das ilustrações, realizadas por Joyce Wisniewski e Leonardo Moreira que contribuíram como ilustradores, ressaltando as características de cada tribo brasileira juntamente com sua cultura e religiosidade.

A elaboração da escrita sofreu grande influência das obras de As bonecas negras de Lara (FERREIRA, 2017) e Amoras (EMICIDA, 2018), que retratam assuntos importantes como a diversidade e a ancestralidade negra, além de possuírem uma linguagem clara e objetiva, e das pesquisas sobre a literatura infantil (PIROLA; OLIVEIRA, 2017) e a importância da diversidade e das diferenças, tendo como propósito ressaltar o respeito às características de cada indivíduo, assim como suas crenças.

RESULTADOS PARCIAIS

Trata-se da elaboração de uma pequena estratégia que visa a diversidade e cultura indígena, tema importantíssimo em nossa sociedade, que foi desenvolvida no formato de um livro infanto juvenil, no projeto de extensão por meio do Laboratório Lúdico Pedagógico (LALUPE) e do Programa de Pesquisa e Extensão em Processos de Aprendizagem (PROA). Devido ao isolamento social imposto pela pandemia, as orientações para o desenvolvimento do produto e execução das atividades ocorreram de maneira virtual; isso não se configurou como um problema, pois será o meio utilizado para sua divulgação.

O livro O menino que desbravava mundos, que tem por objetivo apresentar a diversidade e a cultura indígena, principalmente porque as raízes indígenas estão tão atreladas a nossa ancestralidade, está em fase final de elaboração. O texto foi redigido e revisado, as ilustrações foram selecionadas, alguns exemplos são apresentados nas Figuras 1.

FIGURA 1: Ilustrações do *e-book* O menino que desbravava mundos



Personagem principal



Personagens de diferentes povos indígenas

Legenda: Ilustração e edição de imagem realizada por Joyce Wisniewski, retratando a imagem do deus Rudá e os povos guarani, kayapó, pataxó e yawanawa.

A etapa atual de desenvolvimento do produto é de revisão final do texto e das ilustrações para realização da diagramação e posterior publicação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como se trata de um projeto que ainda está em andamento, destacamos como resultados que o processo de escrita e elaboração possibilitou a acadêmica extensionista realizar pesquisa, selecionar as fontes de informações, reconhecer a importância da diversidade, da inclusão e do lúdico como forma de expressão e construção de conhecimentos.

O objetivo é que, após o processo de revisão e finalização, o e-book seja disponibilizado virtualmente pelo site do LALUPE para o acesso da comunidade, professores e alunos. Por meio da literatura, área importante da formação da licenciatura em letras, almeja-se oportunizar o mergulho e vivências em novos mundos, conhecendo novas culturas,

povos e assim contribuir para a formação de leitores mais críticos, conhecedores da nossa história e da diversidade cultural que é parte da nossa identidade como brasileiros.

APOIO: Fundação Araucária.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares** nacionais para o ensino fundamental /Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

EMICIDA. **Amoras.** Companhia das Letrinhas, 2018.

FERREIRA, A. J. **As bonecas negras de Lara**. Ponta Grossa: ABC Projetos, 2017.

PIROLA, J. F.; OLIVEIRA, E. R. **Literatura infantil na escola: caminho para a diversidade?.** Revista Saberes Pedagógicos, v. 2, p. 105, 2017.

PISACCO, N.M.T.; FOLTRAN, E. P.; FOLTRAN JR., D. C. Programa de Extensão e Pesquisa em Processos de Aprendizagem: resultados do período 2018/2019. In: **Anais 17º CONEX - Encontro Conversando sobre Extensão na UEPG 2º EAEX** - Encontro Anual de Extensão Universitária. Ponta Grossa: UEPG, 2019. p. 1-6.