19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade B: "Apresentação de produto"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

( ) COMUNICAÇÃO

(X) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

LIVES DO PROJETO CULTURA PLURAL: PRODUTO JORNALÍSTICO VOLTADO AO DIÁLOGO COM O SETOR CULTURAL EM PONTA GROSSA

Yasmin Leticia Orlowski[1]

Manuela Roque Ferreira[2]

Sérgio Luiz Gadini[3]

Karina Janz Woitowicz[4]

Resumo: O trabalho busca fazer uma apresentação das lives "Toda semana, um diálogo sobre cultura" e "Diálogos ao vivo sobre Cultura" que reuniu a participação de várias entidades voltadas ao setor cultural da cidade de Ponta Grossa e região dos Campos Gerais entre os anos de 2020 e 2021. As lives foram todas realizadas durante a pandemia de Covid-19, pelo projeto de extensão Cultura Plural, que visa pautar e valorizar as mais diversas manifestações culturais, sociais e populares locais e da região. O projeto é vinculado ao programa Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, que estabelece parcerias com a sociedade civil em Ponta Grossa, em especial movimentos sociais, a fim de apoiar ações que envolvem a promoção de iniciativas e campanhas diversas.

Palavras-chave: extensão universitária. cultura. mídias digitais. pandemia Covid-19.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Programa Agência de Jornalismo.

[1] Acadêmica do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, bolsista do projeto de extensão Cultura Plural. E-mail: yasmin_orlowski@hotmail.com

[2] Acadêmica do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, bolsista do projeto de extensão Cultura Plural. E-mail: manuelaroqueferreira@gmail.com

[3] Professor Dr. do Curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa. Coordenador do programa Agência de Jornalismo e supervisor do projeto Cultura Plural. E-mail: sergiogadini@yahoo.com.br

[4] Professora Dra. do Curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, coordenadora do projeto de extensão Cultura Plural. E-mail: karinajw@gmail.com

PROJETOS VINCULADOS

Projeto de Extensão Cultura Plural.

PÚBLICO-ALVO

Cidadãos de Ponta Grossa e região dos Campos Gerais do Paraná, grupos culturais do município e estudantes da Universidade Estadual de Ponta Grossa.

JUSTIFICATIVA

O projeto de extensão Cultura Plural, vinculado ao programa Agência de Jornalismo, do Curso de Jornalismo na Universidade Estadual de Ponta Grossa, busca dar visibilidade aos diversos setores culturais, sejam eles música, teatro, dança, literatura, circo, artes visuais, cinema, entre outros, de Ponta Grossa e/ou região, pautando essas atividades e inserindo-as na agenda local, de modo a promover a interação com a comunidade.

Porém, tal função do Cultura Plural foi comprometida com a chegada da pandemia de Covid-19 na cidade, e consequentemente, com a paralisação das diversas atividades culturais, que provocaram impactos em toda cadeia produtiva do setor (ITAÚ CULTURAL, 2020). Surgiu então a necessidade do projeto se adequar às restrições exigidas pela pandemia de Covid-19, juntamente com os artistas, que tiveram suas atividades paralisadas devido à necessidade de isolamento social e precisaram se reinventar a fim de tentar sobreviver (AMARAL et. al, 2020).

A partir desses pressupostos, surgem os quadros de lives ao vivo de conversas com entidades culturais desenvolvidas pelo projeto de extensão Cultura Plural, disponíveis no Instagram do projeto (https://www.instagram.com/cultura_plural/) entre o período de 2020 a 2021. O principal objetivo das lives é fornecer um espaço de debate e troca de experiências no período pandêmico entre os artistas e telespectadores. As lives surgiram também na necessidade do fortalecimento do uso das redes sociais do projeto, em meio ao contexto de expansão da cultura da convergência (JENKINS, 2014).

OBJETIVOS

O objetivo deste trabalho, levando em consideração a finalidade do projeto de buscar um espaço plural que seja capaz de representar as demandas e os interesses de diferentes setores culturais da sociedade, é direcionar o olhar para as lives ao vivo realizadas pelo

projeto extensionista Cultura Plural, que possibilitou a discussão de temas variados sobre cultura, além da inserção da equipe extensionista junto de artistas, entidades culturais e da sociedade em um amplo debate cultural no período pandêmico.

METODOLOGIA

O trabalho apresenta um relato de experiência e um levantamento das lives ao vivo do projeto de extensão Cultura Plural durante o período da pandemia de Covid-19 (2020-2021). As lives foram desenvolvidas em três diferentes quadros: “Toda semana, um diálogo sobre cultura” que apresentou 7 entrevistados, “Diálogos ao vivo sobre cultura” que apresentou também 7 entrevistados e por fim “Entrevistas sobre cultura com candidatos" que entrevistou os 5 candidatos à Prefeitura de Ponta Grossa nas eleições de 2020.

O processo de realização das lives começa muito antes dos extensionistas e entidades culturais entrarem ao vivo. Através da reunião da equipe do Cultura Plural, estudantes e professores trazem sugestões de possíveis entrevistados(as). Um exemplo é o mês de julho de 2021, em que foi realizada a Parada LGBTQIA+ dos Campo Gerais, a escolhida para entrevista foi a Drag Queen Cindy Cindy. Também no período de implementação da Lei Aldir Blanc foram convidados gestores culturais como Fernando Durante, que na época era presidente da Fundação Municipal de Cultura, para debater o assunto.

Posteriormente à decisão conjunta sobre a entidade ou grupo que será entrevistado, há uma pessoa responsável pelo desenvolvimento da arte de divulgação da entrevista, com data e horário. Simultaneamente, a equipe, junto com o(a) estudante responsável pela entrevista, desenvolve o roteiro de perguntas para o diálogo. As lives inicialmente foram transmitidas somente no Instagram do projeto, mas posteriormente passaram a ter transmissão simultânea no Instagram e Facebook do Cultura Plural.

RESULTADOS

No total foram realizadas 19 entrevistas pelo projeto Cultura Plural. As lives promovidas ao longo dos anos de 2020 e 2021 foram divididas em três quadros. O primeiro, intitulado “Toda semana, um diálogo sobre cultura", teve como objetivo a realização de debates sobre cultura em Ponta Grossa e nos Campos Gerais na plataforma Instagram todas as terças-feiras, às 19h. O tempo de duração do bate-papo era de uma hora, estipulado pela plataforma como duração máxima de uma live. Em um primeiro momento, o projeto buscou

trazer a cada semana membros de setores culturais diversificados, o que levou à elaboração do seguinte cronograma: produção cultural, literatura, música popular, espaços públicos, patrimônio histórico, teatro e, por fim, a Fundação Municipal de Cultura de Ponta Grossa. As lives, abertas para o público, também possibilitaram a interação entre os entrevistados com os internautas, respondendo perguntas enviadas através do chat ou mensagens diretas para membros da equipe responsáveis pela parte técnica da transmissão ao vivo.

"Toda semana, um diálogo sobre cultura", que fez parte do ciclo de atividades remotas de Jornalismo UEPG em tempos de pandemia, entrevistou o diretor cultural Eziquiel Ramos, a escritora e professora Aparecida de Jesus Ferreira, o rapper Juliano Gafanhoto, o coordenador da Cultura da Associação de Municípios dos Campos Gerais Waldir Joanassi Filho, a arquiteta e urbanista Kathleen Coelho Biassio, a diretora e roteirista Bianca Almeida e o presidente da Fundação Municipal de Cultura Fernando Durante.

Após uma primeira experiência com as entrevistas do projeto, a equipe promoveu modificações na dinâmica das lives. As entrevistas, que aconteciam com periodicidade semanal, passaram a ser promovidas a cada duas semanas e, posteriormente, mensalmente. A alteração no calendário ocorreu devido ao retorno das aulas em formato remoto, o que ocasionou um aumento na carga de produções do projeto e o retorno da cobertura de eventos culturais no site do Cultura Plural. O tempo de duração das lives permaneceu o mesmo. Contudo, o nome da iniciativa foi alterado para "Diálogos ao vivo sobre cultura", possibilitando maior flexibilização das datas das entrevistas. Neste momento, a equipe também procurou trazer entrevistados de setores que ainda não tinham sido contemplados, como música clássica, dança, regionalismo, contação de histórias e inclusão LGBTQIA+.

"Diálogos ao vivo sobre cultura" entrevistou o doutor em música Carlos Ramos, a bailarina e produtora artística Camila Leria, o escritor e doutor em língua inglesa Hein Leonard, a contadora de histórias e coordenadora do projeto "Bando da Leitura" Lucélia Clarindo, o editor e coordenador do selo de livros artesanais "Olaria Cartonera" Felipe Teodoro, a historiadora Samara Lima e a Drag Queen Cindy Cindy.

Por fim, é importante registrar a iniciativa da equipe nas eleições municipais de 2020, em que se buscou trazer um diferencial para as lives, realizando entrevistas com os cinco candidatos à prefeitura de Ponta Grossa. Diferentemente das entrevistas com membros da cultura da cidade e região, as conversas com os candidatos tinham duração de 30 minutos,

com foco em perguntas elaboradas a partir das proposições para o setor cultural do município presentes nos planos de governo dos candidatos. Desta forma, a iniciativa sofreu novamente uma alteração em seu nome, passando a ser divulgada como "Entrevistas sobre Cultura com candidatos". No caso das lives em questão, a interação com o público foi somente através de comentários, não sendo possível realizar perguntas para os candidatos. Entrevistas sobre Cultura com candidatos" entrevistou os cinco candidatos à Prefeitura (Professor Edson, Marcio Pauliki, Mabel Canto, Professora Elizabeth e Professor Gadini).

A trajetória da realização das entrevistas foi um desafio e um aprendizado para a equipe do Cultura Plural, visto que possibilitou a constituição de um espaço de memórias onde os artistas da região puderam relatar suas experiências, vivências e desafios em um período histórico, marcado pelas mudanças causadas pela Covid-19.

Além disso, a realização das lives como espaço de memórias permitiu contatar entidades e artistas da região que refletiram sobre os impactos da pandemia e, mesmo, que foram vítimas da Covid-19. É o caso de Fernando Durante, então presidente da Fundação Municipal de Cultura e do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Ponta Grossa, que era também membro da Associação dos Municípios dos Campos Gerais (AMCG - cultura), publicitário, ator, diretor, produtor e autor de teatro, falecido em 2021.

FOTO

Figura 1 – Capturas das lives do CP



Legenda: Na primeira imagem no canto superior esquerdo, temos um exemplo de live do quadro "Toda semana, um diálogo sobre cultura", o entrevistador é o extensionista Matheus Gastaldon e o entrevistado Fernando Durante. Na segunda imagem (do meio), temos um exemplo de live do quadro "Entrevistas sobre cultura com candidatos", a entrevistadora é a extensionista Leriany Barbosa e a entrevistada é a então candidata a prefeita de Ponta Grossa, Elizabeth Schimidt. Na terceira imagem, o exemplo de live refere-se ao quadro "Diálogos ao vivo sobre cultura", a entrevistadora é a extensionista Manuela Roque e a entrevistada é a escritora Aparecida de Jesus Ferreira.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considera-se a experiência da pesquisa enriquecedora para as acadêmicas envolvidas, visto que possibilitou o contato direto com o desenvolvimento de um projeto inovador e necessário do projeto de extensão Cultura Plural para o período da pandemia. As lives ao vivo do projeto possibilitaram uma expansão dos horizontes sobre a importância da extensão no ambiente acadêmico e do jornalismo cultural para um maior fortalecimento da democracia, principalmente no período da pandemia. Por fim, outros caminhos e perspectivas podem ser tomados a partir desse artigo, como a análise de outros produtos desenvolvidos pelo projeto de extensão Cultura Plural durante o período da pandemia de Covid-19.

APOIO: Fundação Araucária/Universidade Estadual de Ponta Grossa.

REFERÊNCIAS

AMARAL, Rodrigo Correia do; FRANCO, Pedro Affonso Ivo; LIRA, André Luiz Gomes (Org.). **Pesquisa de percepção dos impactos da Covid-19 nos setores cultural e criativo no Brasil**. UNESCO, 2020. Disponível em: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375069?posInSet=13&queryId=341e9048-f941-45cf-8445-efdb43251ed0.

ITAÚ CULTURAL. **Dez anos de Economia da Cultura no Brasil e os Impactos da Covid-19**: um relatório a partir do painel de dados do observatório Itaú Cultural. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: https://portal-assets.icnetworks.org/uploads/attachment/file/100687/EconomiadaCulturanoBrasileosImpactosdaCOVID-19_PaineldeDados_nov.pdf.

JENKINS, Henry; GREEN, Joshua; FORD, Sam. **Cultura da conexão**: criando valor e significado por meio da mídia propagável. São Paulo: Aleph, 2014.