19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade A: "Apresentação de programas, projetos, ações, atividades e pesquisas advindas da extensão universitária"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

( ) COMUNICAÇÃO

(x) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

GALERIA DE ARTE PROEX: UM ESPAÇO DE MUITAS AÇÕES CULTURAIS/ARTÍSTICAS

Sandra Borsoi (participante)[1]

Adriana Rodrigues Suarez (coordenadora)[2]

Resumo: O presente texto apresenta o Projeto de extensão *Galeria de Arte Proex: Um Espaço de muitas ações Culturais/Artísticas* desenvolvido pela Galeria de Artes da Divisão de Arte e Cultura, da Pró- Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais, e pelo Departamento de Artes. O projeto tem como objetivo oportunizar aos acadêmicos de Artes Visuais, professores, comunidade artística, alunos da escola pública e comunidade em geral a vivencia a partir de eventos interdisciplinares como mediações, curadorias, recitais, exposições, visitações, tornando-o um espaço significativo para o contexto artístico/cultural da cidade de Ponta Grossa. No projeto organizamos exposições, recitais, lançamentos de livros, entre outros eventos culturais/artísticos. Consideramos que o projeto de extensão e seus desdobramentos contribuíram para a formação dos licenciandos em Artes, para a rotina institucional e para a formação continuada dos envolvidos no projeto, como professores, artistas, acadêmicos no campo da cultura artística, enriquecendo as experiências partilhadas por todos que participaram do projeto.

Palavras-chave: Galeria de Arte. Exposição. Cultura.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Galeria de Arte Proex: Um Espaço de muitas ações Culturais/Artísticas

PÚBLICO-ALVO

[1] Participante do projeto; UEPG; Licenciatura em Artes Visuais; sborsoi@uepg.br.

[2] Coordenadora do projeto; UEPG; Licenciatura em Artes Visuais; arsuarez@uepg.br.

Acadêmicos de Artes Visuais, Música, Escolas Públicas e Comunidade em Geral.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

Ponta Grossa e região. Devido a pandemia, o projeto está presente também nas redes sociais, divulgando suas ações e na Galeria Virtual com exposições de Arte e dos projetos de extensão, atingindo assim um maior número de localidades.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Na Galeria de Arte DAC/ PROEX e na Galeria de Arte Virtual DAC/ PROEX

JUSTIFICATIVA

O Projeto *Galeria de Arte Proex: Um Espaço de muitas ações Culturais/Artísticas* busca propiciar maior integração entre os acadêmicos, professores, artistas locais e comunidade em geral, trazendo ao espaço da Galeria PROEX e ao espaço em Geral da PROEX um público maior, mais crítico-reflexivo. Tem como objetivo maior, unir várias atividades artísticas e dar maior visibilidade aos talentos da nossa comunidade acadêmica e da comunidade em geral. Caracteriza-se pela oferta de um conjunto amplo de atividades artísticas/culturais, onde a problemática se estende para as reflexões críticas da formação do acadêmico de Artes Visuais no âmbito artístico e na formação acadêmica. Aos alunos da Escola Pública oportunidade de conhecer e fruir sobre a Arte, dando condições de aprender a "olhar" para Arte como um campo de conhecimento. Na contemporaneidade as iniciativas interdisciplinares são apresentadas em vários documentos. Essas ações interdisciplinares oportunizam uma vivência teórico-prática, contribuindo assim para novos conhecimentos.

OBJETIVOS

- GERAL: Oportunizar aos acadêmicos de Artes Visuais, professores, comunidade artística, alunos da escola pública e comunidade em geral a vivência a partir de eventos interdisciplinares na Galeria PROEX e espaço PROEX, tornando-o um espaço significativo para o contexto artístico/cultural da nossa cidade e região.

- ESPECÍFICOS: Organizar eventos artísticos/culturais interdisciplinares. Desenvolver com alunos da escola pública monitorias em exposições, a partir de reflexões críticas.

Oportunizar a participação de artistas da comunidade a partir de apresentações artísticas/culturais no espaço PROEX. Oportunizar aos acadêmicos de Artes Visuais experiências com a organização de exposições, eventos culturais e curadoria. Possibilitar aos acadêmicos, professores, artistas da comunidade e comunidade em geral reflexões e experiências significativas.

METODOLOGIA

Organização de exposições de obras de Arte; apresentações de Sarau literário; Performance, Recitais, Coral, Músicas (violão, piano, percussão, entre outros); tendo assim vários eventos pensados como: Exposição dos professores de Artes Visuais- DeARTES, Exposições de artistas locais e de outras localidades Exposições selecionadas por edital, comemorações de aniversário de Ponta Grossa, mais música e sarau literário", Exposição do Acervo da PROEX, Espaço Itinerante do Acervo, 10' na Galeria, entre outros. Para a organização destes eventos os participantes do projeto organizam a curadoria, montagem, divulgação, monitoria, tanto para a Galeria de Arte física como a Galeria de Arte Virtual.

RESULTADOS

Os impactos sobre as ações desenvolvidas pelas atividades do projeto foram bastante significativos. Dentre as exposições artísticas e todas as outras atividades realizadas a partir do projeto contribuíram para a formação dos acadêmicos envolvidos, pois estavam sempre no apoio da organização, desde o princípio com a curadoria até as questões de monitoria aos visitantes/população que visitaram a galeria, com a supervisão da coordenadora do projeto.

Segundo Coli (1995) a arte como expressão pessoal ou coletiva é um importante instrumento para a identificação das manifestações culturais. Através da Arte desenvolvemos a percepção, a imaginação, desenvolvendo a criticidade, podendo construir relações entre a Arte, a sociedade e aos conhecimentos de interesses. A arte é dinâmica. Conseguimos perceber no discurso de Colli, que a Arte nos transforma e se transforma, num dinamismo ativo, metamorfoseando pensamentos, olhares, mas, com certeza, precisamos mediar este caminho de transformação.

Com isso, todas as ações que tiveram a participação dos acadêmicos envolvidos, trouxeram para sua formação pessoal e profissional uma carga de aprendizagem, desenvolvendo suas percepções, a imaginação, criticidade construindo assim, relações entre a Arte e seu cotidiano pessoal e profissional.

Para Arnheim (2002) considerar que apenas o contato com as obras de arte não se faz suficiente, mesmo sabendo que as pessoas têm a capacidade inata para compreender através dos olhos, a fruição deve ser mediada, para assim ser despertada e trabalhada. Trabalhar com a Arte é muito mais do que um simples contato com as obras artísticas, estas precisam ser analisadas, pesquisadas, compreendidas, desenvolvendo assim, a sensibilidade, a fruição e a percepção visual, auditiva, olfativa e do tato. A partir desta fundamentação, os participantes do projeto tinham como responsabilidade a organização de protocolos, montagem, relatórios, postagem/divulgação nas redes sociais da galeria, monitoria, recepção, registro fotográfico, para estabelecer entre a obra e o espectador à fruição, através da sensibilidade.

Ainda, devido ao tempo pandêmico tivemos o edital suspenso para as exposições presenciais do ano de 2020, eventos de toda natureza artística cancelados, precisando adaptar o formato para cumprir com o objetivo do projeto de extensão Galeria Proex: Um Espaço de muitas ações Culturais/Artísticas, e assim, continuarmos levando Arte à comunidade e oportunizando aos artistas expor sua Arte. O Projeto de extensão buscou uma nova abordagem expositiva. Com esta abordagem, o Projeto de extensão buscou alcançar o público que sempre esteve presente, mas também pessoas que talvez não frequentassem presencialmente os espaços expositivos e que agora, através da internet, têm acesso às obras e possivelmente, despertem seu desejo de apreciar uma exposição artística, agora, no formato virtual.

FOTO(S)

Figura 1 – Exposição Virtual Sandra Hiromoto



Link para acesso: https://www2.uepg.br/proex/exposicoes-virtuais/

Figura 2- Monitoria da Exposição "O que estava vestindo?"



Arquivo fotográfico da Galeria de Arte PROEX

Figura 3- Evento Recital Piano



Arquivo fotográfico da Galeria de Arte PROEX

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Assim, com essas ações voltadas tanto para a Galeria física de Arte e a Galeria virtual de Arte buscamos socializar e trazer a todos a importância da Arte para a comunidade acadêmica e a comunidade em geral. Entre as muitas ações, as exposições, os lançamentos de livros, corais, apresentações musicais demonstraram quantos talentos a nossa instituição, cidade e região pode nos oferecer, valorizando assim cada artista, escritor, músico que passou pela Galeria PROEX. O espaço da Galeria DAC/PROEX contou com a expansão de atividades artísticas, que em conjunto, às apresentações culturais/ artísticas, permitiram a formação de um público mais crítico/reflexivo e apreciador de várias formas de arte.

Alunos da escola pública, privada, Ensino Superior, Pós- graduação participaram do contexto dos eventos com a intenção de formação de espectador crítico/ plateia. Com isso, percebemos que não só para a comunidade UEPG, mas a comunidade em geral, o projeto trouxe uma qualidade de vida bastante significativa no contexto cultural artístico.

REFERÊNCIAS

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual. São Paulo: Nova Versão, 2002.

COLI, Jorge. O que é Arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.

Sites do Projeto:

Facebook: https://www.facebook.com/PROEXUEPG
Instagram: https://www.instagram.com/dacproexuepg/
Site oficial Assuntos Culturais: https://www2.uepg.br/proex/exposicoes-virtuais/