19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade B: "Apresentação de produto"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

(x) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

FOCA PLAY

Willian Brasil dos Santos Lima (bolsista; willianbrasalli@gmail.com)[1]

Heryvelton Martins (voluntário; heryveltonn@gmail.com)[2]

Marcus Vinicius de Queiróz Benedetti (bolsista; marcusvinibenedetti@hotmail.com)[3]

Carlos Alberto de Souza (Coordenador; carlossouza2013@hotmail.com)[4]

Resumo: O projeto Foca Play começou como uma iniciativa de disponibilizar TCCs em vídeo de maneira rápida e gratuita no formato de uma plataforma de streaming de vídeo. Idealizado como uma alternativa cultural à comunidade sem qualquer custo, o site também conta com documentários, filmes e seriados que podem ser acessados a qualquer instante, desde que tenha internet. Além disso, interessados podem entrar em contato com o Foca Play para adicionar conteúdos de sua autoria à plataforma. A ideia do Foca Play é ser uma plataforma de fácil acesso, gratuita e de qualidade, disponibilizando um catálogo que vai desde animações infantis a documentários regionais. Para o desenvolvimento deste trabalho recorreu-se a pesquisa bibliográfica, seleção e organização de dados, análise das postagens e participação em reuniões e lives. Envolveu também descrição do conteúdo das estratégias disponibilizadas na nova página, vinculada ao Grupo de Extensão Foca Foto.

Palavras-chave: Streaming. Foca Play. Cultura. Foca Foto.

[1] Bolsista Foca Foto; Universidade Estadual de Ponta Grossa, Curso Jornalismo; willianbrasalli@gmail.com

[2] Graduando, coordenador operacional do Foca Play; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Jornalismo; heryveltonn@gmail.com.

[3] Bolsista, graduando da UEPG; Jornalismo; marcusvinibenedetti@hotmail.com

[4] Coordenador do Foca Foto/FocaPlay e orientador do trabalho, professor associado da UEPG; carlossouza2013@hotmail.com

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Fotorreportagem UEPG (Foca Foto/Foca Play)

PÚBLICO-ALVO

Comunidade universitária e público em geral.

JUSTIFICATIVA

A principal motivação para o desenvolvimento do Foca Play é a falta de um repositório de TCCs em formato de vídeo dos estudantes da UEPG, buscando armazenar em um só lugar as produções realizadas pelo curso de Jornalismo e outros que produzam TCCs em vídeo que tenha relação com temáticas culturais, históricas, sociais. Além disso, é uma alternativa de entretenimento gratuita na região, disponibilizando também conteúdos audiovisuais da indústria cinematográfica de domínio público. Por meio do advento dos serviços de streaming, se tornou possível acessar conteúdos audiovisuais com extrema facilidade através da internet (BARBOSA et. al, 2020). Por conta disso, idealizou-se uma plataforma de streaming com um catálogo de qualidade e acessível a todos, disponibilizando TCCs em vídeo, filmes, seriados e documentários.

OBJETIVOS

Dentre os objetivos do Foca Play está a disponibilização gratuita de filmes, séries, documentários e TCCs em vídeo, criando-se assim uma alternativa cultural sem custos à comunidade. Levando em consideração que a imagem faz parte da contemporaneidade, a utilização de streamings tornou-se uma das formas mais rápidas de levar cultura e conhecimento às pessoas, por meio de obras cinematográficas, séries e documentários que podem ser rapidamente acessados através da internet. Outro objetivo é difundir cultura através de mídias audiovisuais, um dos propósitos importantes e idealizados pelo Foca Play. Segundo Vânia Lionço (2013, p.2): "O método para exprimir ideias e difundir sabedoria com lazer e recreação por meio de uma obra cinematográfica é mostrar, em sua mais pura essência, algo

resplandecente pela lente de uma câmera", o que caracteriza a arte cinematográfica como uma forma de acesso ao conhecimento.

METODOLOGIA

A metodologia do desenvolvimento do Foca Play consiste em três principais etapas: montagem do site com a tecnologia WordPress, com hospedagem na Hostinger, postagem dos conteúdos em servidores externos de qualidade (Peertube, Dailymotion, Vimeo, YouTube) e indexação dos vídeos para a plataforma do Foca Play.

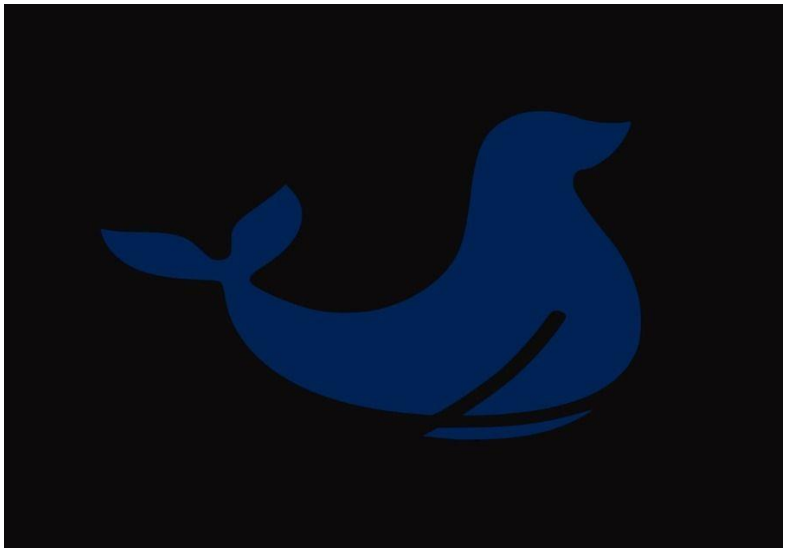
O WordPress é uma ferramenta especializada na montagem de sites, no qual toda a estrutura do Foca Play é baseada. Através dele, é possível personalizar a forma e navegação através do site. Os vídeos são hospedados em servidores externos no intuito de garantir qualidade e velocidade na navegação, algo que não seria possível se os vídeos fossem hospedados num servidor interno. O último processo, a indexação, serve para trazer os vídeos destes servidores externos para a plataforma do Foca Play, evitando a sobrecarga do site e garantindo qualidade e eficiência do produto.

RESULTADOS

Em menos de 20 dias após o lançamento oficial do Foca Play, foi-se atingida a marca de mais de 1000 acessos ao site. Com o desenvolvimento da plataforma, foi possível hospedar mídias que não trariam problemas com direitos autorais, como "Sita canta Blues", "Spring" e "Vidas de Rua". Os resultados do produto foram satisfatórios, pois além de contar com um catálogo interessante logo em seu lançamento, constantemente são adicionados novos títulos, sendo possível ao público trazer seus conteúdos à plataforma, desde que sejam aprovados pela comissão avaliadora.

FOTO(S)

Figura 1 – Logo do Foca Play



Legenda: Logo da plataforma, carregando o "mascote" da plataforma.

Figura 2 — Interface do Foca Play



Legenda: Interface da plataforma, com alguns dos títulos disponíveis.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento do Foca Play atende aos objetivos previstos pelo Projeto de Extensão Foca Foca (responsável pelo subprojeto), que deste 2010 presta serviços jornalísticos a entidades sociais, comunitárias e a população da região dos Campos Gerais por meio de seu site jornalístico. A principal finalidade da plataforma de *streaming* é viabilizar a publicação em vídeo de conteúdos produzidos na Universidade Estadual de Ponta Grossa e de outras unidades de ensino do país que tenham interesse difundir suas produções relevantes às áreas da história, cultura e social a um público mais amplo. Também se reveste de importância a pesquisadores e professores, uma vez que permite estes podem usar a plataforma como coadjuvante no ensino e em pesquisas. Paralelamente, serve de canal para a exibição e valorização da produção de grupos independentes e, por isso, começa-se a perceber que a proposta vem ganhando reconhecimento e a adesão de estudantes e da comunidade, interessados nessas temáticas. Com o tempo, espera-se adicionar novos conteúdos à plataforma, com o intuito de contribuir para a valorização ainda mais a cultura e a história do Paraná e de Ponta Grossa.

REFERÊNCIAS

BARBOSA, Maria Naftally Dantas *et al*. **Consumo cultural**: os serviços de streaming e o novo modo de assistir filmes e ouvir músicas na internet.. In. VII Congresso Nacional da Educação. [*S. l.*], p. 1-12, 15 out. 2020. Disponível em: https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/68211 Acesso em 10 set. 2021.

LIONÇO, Vânia *et al*. **Cineares**: Cinema, Cultura e Integração Social. 31º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul, [*S. l.*], p. 1-5, 1 jul. 2013. Disponível em: https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/117438/Cultura%20-%20CINEARES%20CINEMA%2C%20CULTURA%20E%20INTEGRA%C3%87%C3%83O%20SOCIAL%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 10 set. 2021.