ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

(X) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

ARQUIVO FOTOJORNALÍSTICO NO INSTAGRAM: VISITAS AO ACERVO DO PROJETO LENTE QUENTE DURANTE A PANDEMIA

Leriany Barbosa (graduanda em Jornalismo na UEPG, lerianybarbosa@gmail.com)[1]

Vitória Testa (graduanda em Jornalismo na UEPG, vitoriactesta@gmail.com)[2]

Rafael Schoenherr (professor orientador, rafaelschoenherr@gmail.com)[3]

Resumo: O quadro fotojornalístico 'Esse Lente' foi desenvolvido com intuito de postar fotografias de arquivo no Instagram do cotidiano de Ponta Grossa, que foram realizadas antes da pandemia da Covid-19. A estratégia de publicação faz parte das comemorações de dez anos do projeto de extensão Lente Quente, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Por conta da pandemia, desde março de 2020 diversas atividades que incluíssem aglomeração de pessoas foram interrompidas, o que paralisou a agenda cultural do município, objeto de cobertura regular dos fotógrafos do projeto de 2010 a 2019. Dessa forma, a extensão em fotojornalismo precisou se reinventar. A necessidade de criar pautas atuais, com base em fotos já feitas pela equipe, se deu para que o Lente Quente pudesse continuar atuando e também para que novos integrantes explorassem e conhecessem a produção anterior. Os registros foram publicados no perfil do Instagram do Lente Quente para também relembrar quem já atuou durante os 10 anos de projeto. As fotos de arquivo buscaram oferecer acesso ao acervo e também possíveis conexões com acontecimentos atuais da cidade.

Palavras-chave: Fotojornalismo. Instagram. Acervo.

---

[1] Bolsista de extensão PIBIS/Fundação Araucária no projeto de extensão Lente Quente no curso de Jornalismo da UEPG. lerianybarbosa@gmail.com.

[2] Bolsista de extensão PIBEX/Fundação Araucária no projeto de extensão Lente Quente no curso de Jornalismo da UEPG. vitoriactesta@gmail.com

[3] Coordenador do projeto de extensão Lente Quente. Professor supervisor nos projetos de extensão Ações Culturais no Museu Campos Gerais e Fundo Foto Bianchi. Docente do Departamento de Jornalismo/UEPG. rafaelschoenherr@gmail.com.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Lente Quente: boletim fotojornalístico da cultura em Ponta Grossa e região (6ª edição)

PÚBLICO-ALVO

As postagens têm como público-alvo tanto quem já conhece o acervo e então vai relembrar imagens que marcaram certo período ou evento quanto o público que não tomou contato com as fotos originais publicadas e vai encontrar ali um primeiro contato com determinada realidade. De modo particular, as publicações se dirigem a estudantes do curso de Jornalismo da UEPG, extensionistas do Lente Quente (atuais e egressos) e de outros projetos com atuação em cultura, jornalistas de Ponta Grossa, comunidade universitária e cultural.

JUSTIFICATIVA

A motivação para a criação do quadro foi o período da pandemia da Covid-19. Com a ausência e impossibilidade de sair às ruas para fotografar o cotidiano da cidade, o projeto de extensão Lente Quente[4], da UEPG, precisou reformular a sua atuação no âmbito acadêmico do curso de Jornalismo. A origem do ‘Esse Lente’ veio por intermédio de bolsistas e estudantes do projeto, a fim de publicar fotos realizadas pelos próprios integrantes. Vale destacar que o projeto possui dez anos de existência, e seu objetivo é trabalhar com o fotojornalismo na cobertura de acontecimentos da cultura, para, depois de selecionar as melhores fotos, publicá-las na web. Antes, as fotografias eram compartilhadas diariamente, com título e legenda informativa na plataforma online Flickr[5] (SCHOENHERR; SOARES,

[4] O projeto de extensão do curso de Jornalismo da UEPG é voltado ao fotojornalismo e possui produção diária de pautas voltadas aos acontecimentos da cultura em Ponta Grossa e região. Participam estudantes das quatro séries, divididos nas funções de pauta, captura, edição e publicação nas redes flickr, youtube e instagram.

[5] https://www.flickr.com/photos/lentequente/.

2021). Mas, com a mudança de cenário, o projeto optou por postar ou, até mesmo, repostar, fotos na rede social Instagram[6]. O quadro 'Esse Lente' busca relacionar fotos do acervo de mais de 21 mil fotos do projeto com pautas atuais, tudo para que o projeto fotojornalístico continue a atuar em nível regional. O potencial do quadro está justamente no olhar fotográfico, que o Lente Quente tanto utiliza. A organização de registros fotográficos torna-se importante tanto para consultas de acervo como para eventuais pesquisas. A exposição das fotos realizadas pelo projeto de extensão de Jornalismo em redes sociais afirma o quão necessário é trabalhar com arquivos, um dos expedientes que estudantes mais tarde devem enfrentar na atuação profissional, tanto no fotojornalismo quanto em outros espaços de uso da imagem - o que está diretamente associada a uma competência cognitiva ou de reconhecimento do que é notícia presente na cultura jornalística.

OBJETIVOS

Criar uma rotina produtiva jornalística de postagens semanais fotográficas no Instagram do projeto que, até o ano de 2020, não era o principal meio de divulgação do fotojornalismo praticado pelos participantes. Com isso, busca-se dar visibilidade a imagens esquecidas no acervo de dez anos do projeto e que expressam conexões com a atualidade.

METODOLOGIA

Após sondagens em redes sociais, já sabendo que o Instagram seria o principal meio em que o projeto continuaria a atuar em meio a pandemia, decidiu-se utilizar o amplo acervo de fotografias para postagens semanais de pautas que envolvessem Ponta Grossa e seu entorno. No dia 21 de julho de 2020, a primeira galeria de fotos do projeto foi compartilhada no Instagram, com a pauta referente a XV Semana de Integração e Resistência[7], realizado pelo curso de Jornalismo da UEPG. As primeiras 22 publicações do quadro ocorreram

[6] https://www.instagram.com/lentequente/?hl=pt-br.

[7] Semana organizada pelo departamento do curso de Jornalismo da UEPG, que marca uma série de protestos realizados em 2005 por estudantes, a fim de conseguir melhorias para a Universidade.

semanalmente, toda terça-feira. Além do post no feed, o quadro também é divulgado através da função ‘story’ do Instagram, com o objetivo de dar mais engajamento à publicação.

O acervo do projeto contém mais de 20 mil fotos, sendo cerca de 2.800 fotos publicadas na plataforma Flickr (BARBOSA et. al, 2021). Neste sentido, o quadro tornou-se o carro chefe do projeto de julho a dezembro de 2020. primeiro em periodicidade semanal e, a seguir quinzenal. O intuito do quadro é utilizar fotos que foram realizadas há, por exemplo, cinco anos e relacioná-las com pautas em destaque. Para a produção do quadro, primeiro é pensada uma pauta de apelo local ou regional. Na sequência, são pesquisadas fotos na plataforma Flickr do Lente Quente, na lupa de pesquisa da aba “Galeria”. Depois é escrita uma legenda entre mil a 1.500 caracteres, para que as fotos selecionadas sejam postadas no Instagram do projeto. Toda legenda da galeria de imagens de arquivo começa com o nome do quadro ‘Esse Lente’ e termina com os devidos créditos a todos os acadêmicos que realizaram as fotografias – sejam alunos do curso ou pessoas que já se formaram. Além do nome completo de cada fotógrafo, em cada uma das imagens são mencionados os nicknames. Como já mencionado, ao final a publicação é repostada no “story” da rede social, seguindo um design padrão, com o nome do quadro nas extremidades, retranca e resumo da pauta.

RESULTADOS

Ao todo, foram publicadas 27 pautas no quadro ‘Esse Lente’, sendo a primeira publicação no dia 21 de julho de 2020 e a última no dia 3 de maio de 2021. O quadro teve uma pausa de mais de dois meses, por conta do recesso acadêmico da UEPG, considerando que, anterior ao recesso, o ‘Esse Lente’ era postado semanalmente e após o retorno, em fevereiro deste ano, ele passou a ser um quadro quinzenal.

Tabela 1 – Publicações e interatividades do quadro Esse Lente

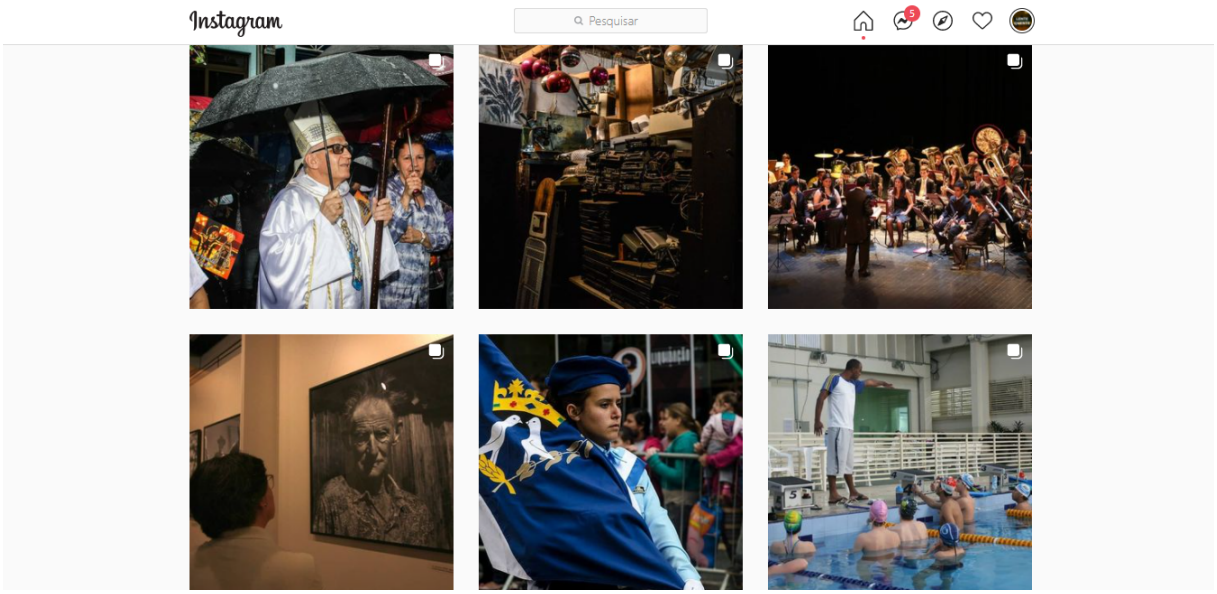
DIAS	PAUTAS	CURTIDAS	ALCANCE	COMENTÁRIOS	VISITAS
4 DE AGOSTO	Casa da memória	98	527	10	7
8 DE MARÇO	Dia Internacional da Mulher	97	612	12	10
22 DE FEVEREIRO	Luto a seu Domingos	83	509	1	7

21 DE JULHO	Semana da resistência	74	640	6	12
17 DE NOVEMBRO	Semana da comunicação	64	468	3	3
28 DE JULHO	Mercado Municipal PG	63	466	0	12
8 DE DEZEMBRO	100 Dias Marielle Franco	63	423	0	1
7 DE ABRIL	Dia do Jornalista	57	488	1	6
3 DE MAIO	Dia Mundial do Trabalhador	56	443	5	5
6 DE OUTUBRO	Brechós	52	580	4	7

Fonte: Testa (2021)

FOTO(S)

Figura 1 – Instagram Lente Quente



Legenda: Grade do perfil no Instagram do projeto de extensão Lente Quente, que mostra as publicações do quadro 'Esse Lente'.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O quadro surgiu para preencher a ausência de tarefas do projeto de extensão Lente Quente durante a pandemia e cumpriu a sua função. A organização se mostrou aliada neste momento, pois assim a rotatividade da rede social do Lente Quente se mostrou tangível. No

futuro, espera-se ampliar ainda mais o acervo fotojornalístico com pautas inéditas, e manter a tradição de revisitar a memória que o Lente Quente construiu ao longo dessa década.

APOIO:

Universidade Estadual de Ponta Grossa

Governo do Estado do Paraná

Fundação Araucária

REFERÊNCIAS

ANJOS, Manoel Moabis Pereira dos; SCHOENHERR, Rafael; HONORATO, Saori. Rotinas produtivas do fotojornalismo: descrição parcial do ciclo de produção noticiosa do projeto de extensão Lente Quente. In: **XXI Seminário de Inverno de Estudos em Comunicação.** UEPG, 2018, p. 363.

LIMURCI, Tamires; BARBOSA, Leriany; MELO, Cristiane de; SCHOENHERR, Rafael. Banco de Imagens de Ações Culturais Extensionistas do Museu Campos Gerais, do Fundo Foto Bianchi e do Projeto Lente Quente. **Anais do 18º Conex -** Conversando sobre Extensão, UEPG, 2020.

SCHOENHERR, Rafael; SOARES, Emanuelle Benício. O Fotojornalismo do Lente Quente: Uma Década de Cultura Pública em Imagens. In: **Extensão Universitária e Jornalismo: Caminhos Coletivos.** Editora Estúdio Texto, 2021, p. 89.

TIZON, Leriany Barbosa.; SANTOS, Tamires Limurci; CABRAL, Lucas. S. C.; SILVA, Marcella Panzarini; SCHOENHERR, Rafael. Documentação fotojornalística da cultura em Ponta Grossa (PR): uma década de acontecimentos em imagens do projeto Lente Quente (2010-2019) In: **VIII Encontro Nacional de Estudos da Imagem (ENEIMAGEM) e do V Encontro Internacional de Estudos da Imagem (EIEIMAGEM)**. UEL, 2021.