19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade B: "Apresentação de produto"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

(X) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

E-BOOK FOTO&POEMA – IMAGENS DO BRASIL

Larissa Milena Onorio (Bolsista, lmonorio@gmail.com)[1]

Taís Maria Ferreira 2 (Supervisora, taismariaferreira@yahoo.com.br)[2]

Victória Catharina Sellares de Candia 3 (Bolsista, victoriasellaresdecandia@gmail.com)[3]

Carlos Alberto de Souza 4 (Coordenador; carlossouza2013@hotmail.com)[4]

Resumo: O *e-book* Foto&Poema: imagens do Brasil é uma produção do projeto Foca Foto do Departamento de Jornalismo em parceria com o Programa de Extensão Interarc, do Departamento de Artes. A obra, em seu terceiro volume, faz homenagem ao bicentenário de nascimento do fotógrafo, de nacionalidade francesa, Jean-Victor Frond (1821-1881), que buscou documentar as terras brasileiras, publicando o livro "Brésil Pittoresque". O *e-book* procura expor as belezas, riquezas culturais e históricas do país, assim como possibilitar poetas locais e de outras cidades a se expressarem por meio de fotografias disponibilizadas na obra, editada pela Proex/UEPG. Para o desenvolvimento do *e-book*, contou-se com a participação, no planejamento das atividades, de pesquisadores e alunos da graduação, bem como da comunidade, que enviou fotos de suas viagens pelo país.

Palavras-chave: Fotografia. Poema. Brasil. Comunicação.

[1] Aluna bolsista; Projeto Foca Foto/UEPG; Jornalismo; lmonorio@gmail.com

[2] Supervisora do projeto; Técnica Multimídia; Departamento de Jornalismo; taismariaferreira@yahoo.com.br

[3] Bolsita do Projeto Interarc; Departamento de Jornalismo; victoriasellaresdecandia@gmail.com

[4] Coordenador do Foca Foto e organizador do *e-book*; Departamento de Jornalismo; carlossouza2013@hotmail.com.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Projeto de Extensão Fotorreportagem UEPG (Foca Foto).

PÚBLICO-ALVO

O produto desenvolvido de forma interdisciplinar, envolvendo Jornalismo, Artes e Estudos da Linguagem da UEPG, é direcionado à comunidade, poetas, estudantes e pesquisadores, especialmente aos apreciadores de textos literários e de fotografias.

JUSTIFICATIVA

A produção foi desenvolvida a fim de realçar as riquezas naturais, culturais e históricas do Brasil, por meio de arquivos fotográficos e poemas. A iniciativa foi envolver três setores da Universidade e tem por finalidade estabelecer interfaces entre jornalismo, artes e linguagem. O foco principal, nesta obra, é na imagem, por ser representativa e contribuir para revelar aspectos do contexto nacional. Sontag (2004) observa que a fotografia é testemunho, é uma forma de colecionar, não só experiências, mas também o mundo. No mesmo sentido de testemunho, Berger (2013) compreende que a fotografia é resultado da decisão humana em registrar um acontecimento considerado significativo. Kossoy (2014) e Kubrusly (2017) abordam a questão da fotografia como documento, memória. Este ainda considera o ato de fotografar como um modo de expressão. O primeiro volume de Foto&Poema faz a mediação do diálogo entre arte e ciência. O segundo volume, por sua vez, é voltado para o cotidiano das pessoas, seus problemas e a interação com a cidade. As produções fotográficas do terceiro volume alcançam âmbito nacional e permitem maiores possibilidades de criação poética, criações que ajudam a revelar o país.

OBJETIVOS

O objetivo principal da obra é provocar novos sentimentos no leitor, possibilitar a viagem a outros lugares sem sair de casa, além de instigar a ver para além do que se está evidente. O *e-book* incentiva as diferentes formas de expressão, como a fotografia e a escrita por estudantes, poetas locais e de outras cidades. Também tem como finalidades: permitir da interdisciplinaridade na universidade, possibilitar a criatividade e o aperfeiçoamento técnico em fotografia e valorizar a produção local.

METODOLOGIA

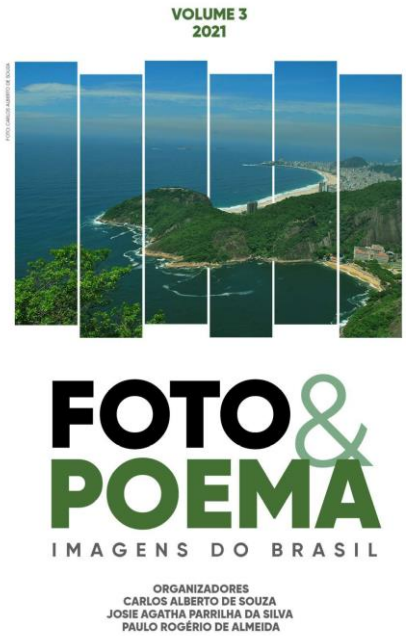
A obra é resultado de uma parceria entre o Grupo Foca Foto, do Departamento de Jornalismo, o Programa Interarc, do Departamento de Artes, juntamente como o Departamento de Estudos da Linguagem. O livro, organizado pelos professores Carlos Alberto de Souza, Paulo Rogério de Almeida e Josie Agatha Parrilha da Silva, contempla poemas inspirados em fotografias disponibilizadas por acadêmicos, professores da UEPG e pessoas da comunidade. Criou no Google Drive uma pasta para a recepção das imagens e poemas que foram editados e selecionados para compor o terceiro volume da obra. A pasta era acessível a todos aqueles interessados em contribuir com a criação de poemas. Os participantes poderiam escolher as fotos que lhes interessavam para escrever seus poemas. Na etapa seguinte, todo o material foi encaminhado para revisão e edição. Em seguida, a equipe operacional e organizadora, formada por professores e por uma bolsista do Programa Interarc, Victória Catharina Sellares de Candia, encaminhou o material à diagramação. O trabalho ficou pronto em menos de um mês e pode ser visualizado nesta apresentação.

RESULTADOS

Como resultado da participação da comunidade acadêmica, local e de outras cidades, o *e-book* Foto&Poema: imagens do Brasil, contabiliza 33 poemas e mais de 80 fotos. A obra além de valorizar a extensão universitária, contribui para comemorar o bicentenário do fotógrafo de nacionalidade francesa, Jean-Victor Frond (1821-1881), o primeiro fotógrafo a representar o Brasil em imagens. Além disso, o trabalho se reveste de importância por consolidar a interdisciplinaridade e a cooperação entre três departamentos de ensino da Universidade Estadual de Ponta Grossa.

FOTO(S)

Figura 1 – Capa do *e-book* Foto&Poema - volume III



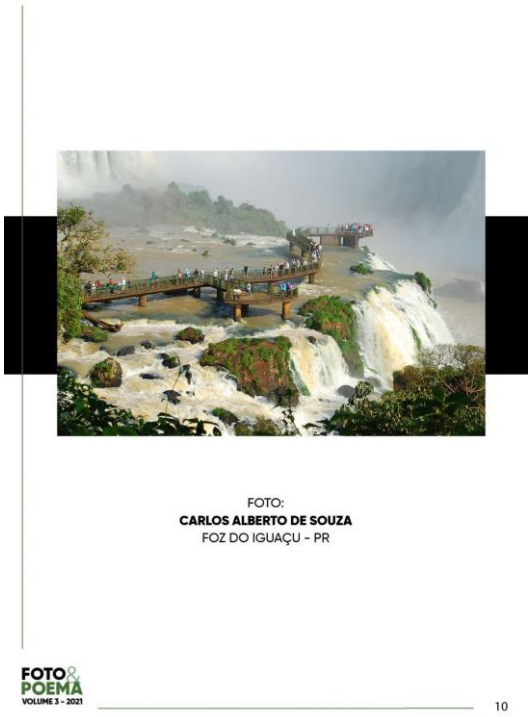
Legenda: O *e-book* Foto&Poema: imagens do Brasil conta com a organização de Carlos Alberto de Souza, Josie Agatha Parrilha da Silva e Paulo Rogério de Almeida. A obra é uma produção do projeto de extensão Foca Foto em parceria com o Programa Interarc, do Departamento de Artes.

Figura 2 – Página de poema



Legenda: O poema "O Grito das Cataratas", de autoria de Carlos Golembiewski.

Figura 3 – Página de fotografia



Legenda: Fotografia do professor Carlos Alberto de Souza, feita em Foz do Iguaçu – PR, que inspirou o poema "O Grito das Cataratas", ilustrado na Figura 2.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O *e-book* "Foto&Poema: imagens do Brasil" caracteriza-se como o terceiro volume desta série imagética. Representa o décimo quinto *e-book* desenvolvido pelo projeto Foca Foto, dos quais se destacam Mídias Contemporâneas, Ensaios e Fotorreportagens, Antes e Depois, Produções do Foca Foto e Coleção Imagética. Para o desenvolvimento desta obra e de outras do projeto, foi de suma importância a parceria estabelecida, principalmente, com a Pro-Reitoria de Extensão da UEPG, que assina como editora das várias coleções de livros eletrônicos do grupo. A produção tem origem na proposta de oportunizar aos alunos e à comunidade novas possibilidade de aprendizagem e aperfeiçoamento técnico da escrita e da produção de imagens, fazendo fluir sentimentos e conhecimentos sobre aspectos culturais, históricos, sociais, artísticos e arquitetônicos do Brasil.

APOIO:

Fundação Araucária (Bolsa); Universidade Estadual de Ponta Grossa/Proex, Departamento de Jornalismo (Dejor)/Foca Foto

REFERÊNCIAS

BERGER, John. **Para entender uma fotografia.** Companhia das Letras, 2013.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e história.** São Paulo: Ateliê, 2014.

KUBRUSLY, Claudio Araújo. **O que é fotografia.** Brasiliense, 2017.

SONTAG, Susan. **Sobre fotografia.** Companhia das Letras, 2004.