19º Encontro Conversando sobre Extensão (CONEX) e 4º EAEX - Encontro Anual de Extensão (EAEX)

Resumo Expandido Modalidade A: "Apresentação de programas, projetos, ações, atividades e pesquisas advindas da extensão universitária"

ÁREA TEMÁTICA: (marque a área temática correspondente ao trabalho que foi indicado no momento da inscrição)

(X) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

PESQUISA, QUESTÕES METODOLÓGICAS E EXTENSÃO NO JORNALISMO CULTURAL

Jessica Allana Grossi[1]

Ivan Bomfim [2]

Resumo: o trabalho, derivado da atuação da pesquisadora no projeto de extensão Cultura Plural, apresenta resultados de pesquisa realizada sobre processos de produção de conteúdo do site *A Escotilha*. Este, enquadrado pela perspectiva de ciberjornalismo cultural, realiza cobertura noticiosa sobre produtos e eventos, assim como faz uso de plataformas de redes sociais para publicação de conteúdo. O processo apresenta semelhanças e diferenças marcantes com o trabalho realizado pelo projeto extensionista. De forma a tentar compreender lógicas estruturantes, é trazida uma reflexão sobre as escolhas metodológicas realizadas ao longo da pesquisa com *A Escotilha*.

Palavras-chave: Ciberjornalismo Cultural. A Escotilha. Cultura Plural.

[1] Participante do projeto de extensão Cultura Plural; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Bacharelado em Jornalismo; jessicaallanagrossi@gmail.com

[2] Coordenador do projeto de extensão Cultura Plural; Professor do Departamento de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa; ivanbp@uepg.br

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Cultura Plural: espaço de visibilidade, interação e memória para artistas e grupos culturais de Ponta Grossa e região dos Campos Gerais do Paraná

PROJETOS VINCULADOS

Programa Agência de Jornalismo.

PÚBLICO-ALVO

Moradores de Ponta Grossa e região dos Campos Gerais do Paraná, grupos culturais da região e estudantes da Universidade Estadual de Ponta Grossa.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

Ponta Grossa e região dos Campos Gerais do Paraná.

LOCAL DE EXECUÇÃO

O site atinge os municípios da região dos Campos Gerais do Paraná: Ponta Grossa, Castro, Carambeí, Telêmaco Borba, Sengés, Arapoti, Curiúva, Imbaú, Ipiranga, Ivaí, Jaguariaíva, Ortigueira, Palmeira, Piraí do Sul, Porto Amazonas, Tibagi, Reserva, São João do Triunfo e Ventania.

JUSTIFICATIVA

O *Cultura Plural* é um projeto de extensão do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) criado em agosto de 2011 com o apoio da Fundação Nacional de Artes (Funarte/ Ministério da Cultura). O projeto apresenta um site e três redes sociais. Os academicos envolvidos no projeto produzem matérias jornalisticas multimidiaticas (incluindo fotos, vídeos e áudios) com o objetivo de propriciar visibilidade a produtos culturais da cidade e região, bem como possibilitar a difusão cultural. O projeto integra os três tipes do ensino que são a extensão, a pesquisa e o ensino, desta forma o projeto está vinculado também ao grupo de pesquisa *Jornalismo Cultural e Folkcomunicação*, do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da UEPG, bem como interage com outros grupos de pesquisa.

OBJETIVOS

Os objetivos do projeto *Cultura Plural* se referem a um acompanhamento das pautas da cidade e região, para a distribuição e cobertura dos academicos participantes do projeto. Estes eventos e ações são distribuidos entre os academicos que produzem matérias multimidiaticas. As principais temáticas tratadas do projeto se referecem a cultura, música, cinema, contação de histórias, arte circense, teatro, e outros aspectos da cultura como patrimonios hitoricos, poliíticas culturais e demais áreas relacionadas.

Estes processos de produção que envolvem um veiculo cultural distribuido por meio online são especificos. Desta forma, no ano de 2020, para entender melhor os processos de produção especificos da internet, foi realizada a pesquisa *Jornalismo Cultural online: Uma análise do site Escotilha e sua relação com as redes sociais* pela acadêmica, que já participava do projeto de extensão *Cultura Plural*. Unindo seus conhecimentos prévios sobre a sistemática de funcionamento de um projeto cultural extensionista que situado no âmbito da internet, mais as práticas direcionadas da pesquisa, foi possivel compreender o funcionamento e as lógicas das redes. A pesquisa científica agregou na participação da discente ao projeto de extensão à medida que a análise foi realizada sobre um cibermeio jornalístico também sediado no Paraná, cuja estrutura envolve um sistema colaborativo de cobertura de pautas culturais.

METODOLOGIA

A escolha do método de entrevista foi embasada no objetivo da pesquisa cientifica, a medida que o objetivo geral era compreender a relação do site *Escotilha* com as suas redes sociais. Inicialmente, foi realizada uma análise inicial dos posts veiculados na *fanpage* do *Facebook* do projeto. Após esta etapa, optou-se por realizar uma analise temática no conteúdo de três entrevistas com colaboradores do site para entender os processos de produção das matérias e a relação dos colaboradores com as redes sociais do site. Para realizar as entrevistas, um roteiro semi-estruturado foi montado com base em Manzini (2004). O roteiro semi-estruturado possibilita a resposta para os principais questionamentos e também uma maior liberdade já que podem ser feitos outros questionamentos ao longo da entrevista. Depois de realizadas as conversas, o material foi examinado a partir de uma análise temática. Conforme Souza (2019), esta metodologia auxilia na compreensão geral do conteúdo coletado, pois serve à visão de elementos principais sobre determinada problemática, já que são delineados temas estruturantes a partir das reflexões exteriorizadas pelos entrevistados.

RESULTADOS

O *A Escotilha* é um veículo cultural, que trabalha com críticas de produtos atemporais, deixando de lado a cobertura de agenda e os lançamentos. Percebendo algumas questões que já vinham do processo de pesquisa, optou-se pelos métodos de análise quantitativa, entrevistas e análise temática. Para se realizar uma análise de dados de entrevistas, deve se levar em conta a inserção do pesquisador na realidade pesquisada (ALVES, SILVA, 1992). Já a análise temática, procura padrões de significados nas falas dos entrevistados, visando sempre um interesse para a pesquisa (SOUZA, 2019).

Como resultado da pesquisa, verificou-se três temáticas principais que norteiam o trabalho do veículo *A Escotilha*. São elas: CiberEscotilha, Organização de Trabalho e Cultura. A primeira delas se refere ao espaço cibernético em que o site está inserido e suas redes sociais. Tratando-se de um veiculo cultural inserido na internet, o espaço e as lógicas que está inserido são muito importantes para a organização e distribuição de pautas. O tema Cultura está interligado aos processos de produção, bem como no site. Com a pesquisa foi possível perceber que a relação dos colaboradores com as redes sociais é distante, já que a maior preocupação ainda são os textos e o site, onde é a fonte de tudo. As redes sociais são utilizadas como vitrines para captar leitores, e não como ferramentas.

Entender as lógicas que orientam a produção d´*A Escotilha* é um processo resultante das perspectivas acerca do ciberjornalismo cultural. Este tipo de cobertura jornalística é experienciado a partir do projeto Cultura Plural, embora sejam empreendidos de forma um pouco distinta. No caso do veículo investigado, a utilização de redes sociais não busca efetivar uma dinâmica de interação com o público, ao contrário do projeto de extensão. Ademais, o Cultura Plural apresenta uma preocupação essencial de apresentar uma agenda das atrações culturais da região, perspectiva não abarcada pel´*A Escotilha*.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pode se configurar em uma síntese ou conter informações adicionais como: a visão da equipe sobre o trabalho realizado, as motivações e os desafios encontrados, a contribuição do programa ou projeto para o público-alvo, expectativas para o futuro. Com o trabalho de pesquisa realizado, visa-se auxiliar a pensar de forma mais crítica sobre os processos de produção do *Cultura Plural* a medida que os veiculos da internet contêm suas próprias

especificidades. A pesquisa auxiliou a acadêmica a repensar a própria produção dentro do projeto extensionista e, numa visão ampla, a expandir a compreensão sobre a cobertura jornalística cultural.

APOIO

A Fundação Araucária que financiou a pesquisa *Jornalismo Cultural online: Uma análise do site Escotilha e sua relação com as redes sociais* e a Universidade Estadual de Ponta Grossa.

REFERÊNCIAS

SOUZA, Luciana Karine de. Pesquisa com análise qualitativa de dados: conhecendo a Análise Temática. **Arquivo Brasileiro de Psicologia**. v.71, n.2. 2019.

ALVES, Maria Mendes Biesol; SILVA, Maria Helena G. F Dias da. Análise qualitativa de dados de entrevista: uma proposta. **Paidéia**. v.2. 1992. Disponível em: < https://www.scielo.br/j/paideia/a/yKQmzXgZMrdhBCMkdbYvJYj/?lang=pt> Acesso em: 28 set 2021.