



Seminário: Conversando sobre Gestão Esportiva – 1ª Edição

2021

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

REITOR

Prof. Dr. Miguel Sanches Neto

VICE-REITOR

Prof. Dr. Everson Augusto Krum

PRÓ-REITOR DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS

Prof. Dr. Ivo Mottin Demiate

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Prof. Dr. Giovani Marino Favero

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS CULTURAIS

Profª Dra. Edina Schimanski

DIRETORA DO SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE

Profª Dra. Fabiana Postiglione Mansani

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Prof. Dr. Gonçalo Cassins Moreira do Carmo

COMISSÃO ORGANIZADORA

COORDENAÇÃO GERAL

Profª Dra. Carolina Paioli Tavares - UEPG

COORDENADORES DE SESSÃO

Prof. Dr. Alfredo César Antunes - UEPG

Prof. Ms. Carlos Maurício Zaremba - UEPG

Profª Dra. Cláudia Moraes e Silva Pereira - UEPG

Prof. Dr. Constantino Ribeiro de Oliveira - UEPG

Profª Dra. Danilla Icassatti Corazza - UEPG

Profª Dra. Heleise Faria dos Reis de Oliveira – UEPG

COMISSÃO CIENTÍFICA

PRESIDENTE DA COMISSÃO CIENTÍFICA

Profª. Dra. Heleise Faria dos Reis Oliveira

VICE-PRESIDENTE DA COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof. Dr. Alfredo César Antunes

CORPO EDITORIAL – COMISSÃO CIENTÍFICA

Profª Dra. Carolina Paioli Tavares – UEPG

Profª Ms. Carla Adriane de Souza – UEPG

Prof. Ms. Carlos Maurício Zaremba - UEPG

Profª Dra. Cláudia Moraes e Silva Pereira – UEPG

Prof. Dr. Cláudio Jorge Guimarães - UEPG

Prof. Dr. Constantino Ribeiro de Oliveira - UEPG

Profª Dra. Danilla Icassatti Corazza – UEPG

Profª Dra. Luiza Hermínia Gallo – UEPG

Prof. Dr. Moacir Avila de Matos Jr. - UEPG

Prof. Dr. Nei Alberto Salles Filho - UEPG

Prof. Ms. Paulo Sérgio Ribeiro – UEPG

Profª Dra. Silvia Regina Ribeiro – UEPG

Prof. Edson Hirata – GE - Gestão em Eventos de Eventos Esportivos

Prof. Sérgio Corrêa de Melo – GE - Gestão em Eventos de Eventos Esportivos

Profª. Luciana L. S. Rufino dos Santos – GE - Gestão em Eventos de Eventos Esportivos

SUBMISSÃO DE TRABALHOS – NORMAS

Relatos de Experiência – Poderão ser apresentados na forma de Resumo Simples ou Artigo

RESUMO SIMPLES – Deverá ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 10 e espaçamento simples.

Introdução - inicie com breve introdução da área a qual o estudo está relacionada.

Objetivos – relate o seu objetivo de forma clara com a área mencionada do estudo.

Metodologia – explique do que se trata o relato, como foi a experiência, o que a mesma agregou a sua profissão e às atividades práticas experimentadas na área, os possíveis aperfeiçoamentos profissionais em questão, população envolvida no estudo, o período em que ocorreu, a carga horária e local.

Resultados e Discussão nessa seção fale sobre a interação entre a teoria e a prática vivida no cotidiano profissional, o que você descobriu e observou de diferente ou de novidade, os resultados práticos para a profissão, facilidades e dificuldades encontradas, e faça suas sugestões sobre a sua prática diária. Descreva sua **reflexão aprofundada** sobre a experiência vivenciada e a teoria.

Considerações Finais – relatar se os objetivos foram alcançados.

Palavras-chave: 3 a 5.

ARTIGO

Resumo (Língua Vernácula) – Introdução, objetivos, questão problema, metodologia e considerações finais.

Abstract: Inglês.

Palavras-Chave: 3.

Introdução - Inicie com o Marco Teórico de Referência; Após, mencione a experiência do relato a qual se vai narrar; Cite a problemática que deu origem a experiência; Objetivos.

Metodologia - Qual o método utilizado no estudo? Exponha quando ocorreu, local (onde?), ocorrido a experiência. Cite os aspectos da experiência relatados a partir do instrumento de observação, arquivos escritos e acumulados na experiência. O tempo verbal deve estar no passado, pois já ocorreu.

Discussão (Descrição da Experiência) - Retratar os resultados, esclareça e discuta sobre o marco teórico apresentado. Discuta os resultados considerando os prós e contra, seja coerente com o que foi proposto na Introdução.

Conclusão - Estabeleça nas conclusões os resultados alcançados, sua aplicação em outras situações similares. Apresente as limitações da intervenção, opções que engrandecerão e colaborarão o relato de experiência em geral.

Referências - Coloque todas as referências utilizadas no corpo do texto.

Apêndice

Anexos

Padrões e orientações sobre os formatos aceitos do relato de experiência **Formato ARTIGO**

Texto: limite de 10 páginas (parte textual).

Os trabalhos devem ser elaborados de acordo com seguintes regras da ABNT (NBR 15287, 2011):

- a) **Fonte:** Times New Roman;
- b) **Tamanho da Fonte:** tamanho 12 para texto e tamanho menor para as citações longas (mais de três linhas), notas de rodapé, paginação e legendas das ilustrações, tabelas e quadros, devem ser tamanho 10;
- c) **Margem:** esquerda e superior de 3 cm, direita e inferior de 2 cm;
- d) **Espacejamento:** O texto deve ser digitado com espaçamento de 1,5 cm entre as linhas, com exceção das citações longas de mais de 3 linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações, tabelas e dos quadros, que devem ser digitados em espaço simples; outra exceção é feita às Referências que devem possuir espaçamento simples entre linhas e um espaço duplo entre cada uma delas;
- e) **Paginação:** Não se enumera o relato de experiência.

Inicie o texto com:

- a) **Título;**
- b) **Subtítulo, se houver;**
- c) **Nome do autor;**
- d) **Local** (cidade) da instituição onde deve ser apresentado;
- e) **O Resumo deve incluir:**
- f) **Título:** deve figurar na página de abertura, centralizado, letra Times New Roman, tamanho 12, diferenciado tipograficamente, se houver subtítulo, este deve ser separado por dois pontos (:), letras maiúsculas e minúsculas e na língua do texto.
- g) **Autor(es):** O nome do autor deve ser inserido de forma direta: prenome (abreviado ou não) e sobrenome. Para mais de um autor, os nomes podem ser grafados na mesma linha, separados por vírgula, ou em linhas distintas. Deve constar o currículo

sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de e-mail em nota de rodapé, marcados com asterisco. Nas notas de rodapé, a fonte deve ser inferior a 12 e uniforme.

- h) **Resumo** estar no próprio idioma do trabalho, com no máximo 250 palavras. Texto com fonte Times New Roman, tamanho 11, com espaçamento entre linhas de 1. A metodologia utilizada no trabalho deverá aparecer também, no resumo. O resumo em língua estrangeira deve suceder o resumo da língua vernácula.
- i) **Palavras-Chave:** Abaixo do resumo, devem ser informadas no mesmo idioma do artigo. As palavras-chave, podem conter de 3 a 5 palavras-chave, com a primeira letra de cada palavra em maiúscula e o restante em minúsculas separadas por ponto e vírgula, seguidas de ponto final.
- j) **Títulos das seções:** Precisam ser posicionados à margem esquerda da página, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3 etc.). Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman e tamanho 12. O título da primeira seção deve ser escrito em caixa alta e negrito. Para a sequência, siga a NBR 6024:2012 para numeração progressiva das seções.

De acordo com a NBR 6024:2012, todas as seções devem conter um texto relacionado a elas.

Subtítulos das seções: Necessitam ser posicionados à esquerda, numerados com algarismos arábicos (2.1; 2.2 ou 2.1.1, 2.1.2). Texto fonte Times New Roman, tamanho 12. Os subtítulos devem ser escritos com letra maiúscula sem negrito.

Nomes próprios deverão ser escritos com letra maiúscula.

Corpo do texto: Iniciar em 1 espaço, com espaçamento de 1,5 abaixo do título das seções. O corpo de texto deve ser em fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas 1,5 e entrada de parágrafo (primeira linha) de 1,25 cm, exatamente como este parágrafo.

Notas de rodapé: Utilizadas para apresentar breves explicações, autores ou referências. Nomes dos autores do trabalho deverão aparecer em ordem alfabética e seus currículos apresentados em nota de rodapé, fonte Times New Roman e inferior a 10.

Citações e notas: Conforme a ABNT NBR 10520.

Formatação das ilustrações

As ilustrações, devem ser anteceder de sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura,

imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título.

Abaixo da ilustração, deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor) conforme a ABNT NBR 10520, legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver).

A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. Deve ter os seguintes elementos:

Tipo, número de ordem, título, fonte, legenda e notas devem acompanhar as margens da ilustração.

A legenda (localizada na parte superior) e fonte (localizada na parte inferior), deve-se utilizar fonte Times New Roman, tamanho inferior a 12 e uniforme. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço de 1,5 entre o texto-objeto e o título. Esses objetos devem ser centralizados na página e seus respectivos títulos alinhados a margem esquerda da ilustração.

Quadros e Tabelas

Devem estar em Fonte Times New Roman, tamanho inferior a 12, com destaque em negrito apenas para as legendas das Tabelas. A fonte consultada no formato AUTOR-DATA conforme NBR 10520:2002.

Evite o uso de objetos "flutuando sobre o texto". Em vez disso, utilizar a opção: formatar objeto ...layout ...alinhado. Preferencialmente na inserção de objetos e na colagem (usar "colar especial") deve ser desabilitada a opção "flutuar no texto".

Citações e Formatação das referências

As referências precisam ser formatadas conforme a NBR 6023:2018, em ordem alfabética e não devem ser numeradas.

Citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, separados por ponto-e-vírgula no caso de mais autores e mencionar a palavra et. al. Para mais que 3 autores.

Cuidado ao mencionar outros autores, sem fazer menção, pode ser enquadrado como plágio.

Na seção Referências, deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, 1 espaço simples entre elas, exatamente conforme aparece nas referências aleatórias incluídas na sequência.