

X Ciclo de Estudos da Linguagem

III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem

29, 30 e 31 de julho de 2019



EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA INSCRIÇÃO no *Ipade odoo* do X Ciclo de Estudos da Linguagem – III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem, 2019.

Apresentação

O presente Edital descreve as formas de participação de Estudantes de Ensino Médio no CIEL 2019. Trata-se de uma proposta que objetiva integrar jovens pesquisadoras e pesquisadores ao ambiente acadêmico universitário, propondo a troca de experiência e diálogo. O nome da proposta é um convite para um encontro de jovens: *Ipade odoo*. A expressão é da língua Yorùbá (Iorubá) e foi escolhido, a pedido da coordenação do evento, por Temitope Jane Ariansola, Nigeriana, e Genifá Teixeira de São Tomé e Príncipe, egressas dos cursos de Jornalismo e Mestrado em Estudos da Linguagem (Temitope Jane) e Administração e Comércio Exterior (Genifá), da Universidade Estadual de Ponta Grossa. *Ipade odoo* é o nosso CIEL para jovens pesquisadoras e pesquisadores.



IPADEODOO

Apresentação de trabalhos de alunos do Ensino Médio - CIEL 2019

Edital 03/2019

1. Inscrição de trabalhos para Estudantes do Ensino Médio

1.1. **Da modalidade de Apresentação de trabalho**: os trabalhos deverão ser apresentados na forma de comunicação oral, com duração de 15 minutos em Sessão Coordenada.

1.1.1. A apresentação de trabalhos em Sessão Coordenada está restrita àqueles/as que tenham sido orientados/as por professores/as, em contextos de projetos de pesquisa, ensino, extensão ou de Trabalhos de Conclusão de Curso. **O nome do/a orientador/a deverá obrigatoriamente constar em nota de rodapé** do resumo do/a aluno/a de Ensino Médio, mesmo em caso de coautoria. Estes dados também devem ser indicados na ficha de inscrição.

1.1.2. Cada participante pode inscrever 1 (uma) proposta de comunicação/ trabalho (em autoria ou coautoria);

1.1.3. Cada trabalho inscrito poderá ter até 2 coautores/as, que devem ser integrantes da pesquisa, estudantes ou professores (independentemente de ser o orientador responsável ou não).

1.1.4. Cada apresentação de trabalho nas Sessões Coordenadas terá um tempo máximo de 15 minutos, além dos 5 minutos para debate, que podem ser alocados ao final da sessão, a critério dos/das coordenadores das sessões.

1.2. Quem pode se inscrever

Alunas e alunos de Ensino Médio, de instituições públicas ou particulares, integrantes de projetos de pesquisa, ensino ou extensão, que estejam sob a orientação de responsáveis pelos respectivos projetos. Os projetos podem ou não ter vínculo com instituição de ensino superior.

2. Inscrições

2.1. Apresentação de trabalhos

As inscrições para APRESENTADORES/AS de trabalhos no ***Ipade odoo*** 2019 acontecerão de **20 de maio a 10 de junho**, exclusivamente pela internet. Para fazer a inscrição no CIEL 2019, os participantes deverão se inscrever pelo formulário no link abaixo e enviar o **resumo** para o e-mail: **ciel.uepg@gmail.com**, indicando no assunto: "**ENVIO DE RESUMO EM**". A elaboração do resumo deve seguir as normas indicadas nos itens 6 e 8 do presente Edital. A data limite para inscrição e envio de resumo é dia 10 de junho, sem previsão de prorrogação.

2.2. Ouvintes

Participação como ouvinte, podendo assistir quaisquer Simpósios Temáticos, Sessões coordenadas, Mesas-redondas, conferências, apresentações culturais e demais atividades previstas para a programação do CIEL 2019. O aluno do Ensino Médio ouvinte do CIEL também receberá o material do evento e terá direito à certificação.

Site para fazer as inscrições:

https://siseve.apps.uepg.br/ciel2019/ipade-odoo

---

3. Valor das inscrições

CATEGORIA	Com apresentação de trabalhos	Ouvintes
Estudantes de Ensino Médio de Instituições Públicas	GRATUITO	GRATUITO
Estudantes de Ensino Médio de Instituições Particulares	R$ 30,00	R$ 15,00

4. Dos prazos

CATEGORIA	Com apresentação de trabalhos	Ouvintes
Inscrição no evento e envio de resumo (simples)	De 20/05 a 10/06	De 20/05 a 29/07
Envio de Resumo Expandido (publicação) após o evento	Até 25/08/2019	

5. Formas de pagamento

O pagamento de inscrição será via depósito bancário, com envio de comprovante para o e-mail ciel@uepg.br.

Banco: ITAÚ (341)

Agência: 4141

Conta corrente: 03172-6

Favorecido: FAUEPG

CNPJ: 08.574.460/0001-35

---

6. Publicações

Os resumos dos trabalhos inscritos no ***Ipade odoo*** do CIEL 2019 serão publicados no site do evento, em caderno próprio, com ISSN, até dia 29/07/2019. Os trabalhos devidamente apresentados no CIEL 2019 serão publicados no site do evento, em caderno próprio, com ISSN. A publicação de estudantes de Ensino Médio deverá, obrigatoriamente, ser de **resumo expandido**. O prazo para envio do Resumo Expandido é dia 28/08/2019.

7. Das Sessões Coordenadas

As sessões coordenadas de trabalhos de alunos do Ensino Médio serão organizadas pela comissão organizadora do evento, a partir dos temas das apresentações orais que se inter-relacionem ou se complementem em torno de subtemas ou eixos temáticos do evento.

7.1. Os/as coordenadores/as (moderadores/as) de sessões serão professores/as especialistas, mestres/as e doutores/as.

7.2. Cada apresentação será realizada em **até 15 minutos** e constará de um breve relato preparado em *Power point* com o máximo de **10 telas**. Os autores e autoras deverão estar na sala 15 minutos antes de iniciar a sessão para salvar sua apresentação no equipamento eletrônico, de forma a agilizar as apresentações. No final de cada sessão, coordenadores farão discussão em torno dos trabalhos apresentados.

8. Normas para publicação

Serão publicados apenas os textos efetivamente apresentados no CIEL, que estejam de acordo com as normas científicas do evento e que sejam encaminhados até **25/08/2019**, conforme a regulamentação.

a. Normas para publicação de resumos

Os resumos dos trabalhos a serem apresentados nas Sessões Coordenadas do CIEL 2019 deverão obrigatoriamente seguir as seguintes diretrizes:

- Ser digitado no word (formatos .doc, .docx ou .rtf)
- TÍTULO DO TRABALHO: CAIXA ALTA, **NEGRITO**, FONTE ARIAL, TAMANHO 16;

- Nome/s do/s autores/as alinhado/s à direita, com a indicação (EM). Exemplo: Maria da Silva (EM)[1]
- Ter de 150 e 200 palavras;
- Devem estar explicitados os objetivos, a justificativa, motivações de pesquisa e fundamentação teórica do estudo;
- Usar espaçamento simples, sem recuo de parágrafo, fonte Arial, tamanho 12, justificado;
- Não usar notas de rodapé, exceto para indicar o nome do/a orientador/a do trabalho;
- Não incluir referências ao final (se indispensável, citar no corpo do resumo);
- Incluir de três a cinco palavras-chave, separadas com ponto e vírgula.

Exemplo de resumo:

TÍTULO DO TRABALHO: CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE ARIAL, TAMANHO 16

Primeiro autor (EM)[1]
Co-autor (EM)

Resumo: O resumo do trabalho deverá ter entre 150 e 200 palavras e devem estar explicitados os objetivos, a justificativa, motivações de pesquisa e fundamentação teórica do estudo. Usar espaçamento simples, sem recuo de parágrafo, fonte Arial, tamanho 12, justificado. Usar nota de rodapé apenas para indicar o/a professor/a orientador/a do trabalho (informação obrigatória para os/as graduandos/as e alunos do Ensino Médio – Edital *Ipade odoo*); não incluir referências ao final (se indispensável, citar no corpo do resumo). Incluir de três a cinco palavras-chave, separadas com ponto e vírgula. Os resumos dos trabalhos serão publicados no site do evento, em caderno específico, com ISSN.

Palavras-chave: Resumo; Ciel 2019; Ensino Médio.

Só serão publicados os resumos que atenderem a todas normas acima descritas.

[1] Em nota de rodapé, inserir o nome do/a orientador/a, sua titulação e a instituição de ensino. Ex.: Prof. Dr. João dos Santos (Instituto de Educação de Ponta Grossa).

b. Normas para publicação Resumos Expandidos

Serão publicados apenas os textos efetivamente apresentados no CIEL, que estejam de acordo com as normas científicas do evento e que sejam encaminhados **até 25/08/**2019 para o e-mail **ciel@uepg.br**, conforme a regulamentação.

A revisão e adequados dos textos, bem como o seu conteúdo, é de inteira responsabilidade de seus autores/as e orientadores/as.

c. Normas para resumos expandidos

Os resumos expandidos submetidos e apresentados pelos estudantes de ensino médio no evento **deverão ter de 3 a 5 páginas**. Os resumos deverão conter obrigatoriamente as seguintes informações: objetivos do estudo; fundamentação teórica; resultados já alcançados e referências bibliográficas. Os demais elementos e formatação seguirão as mesmas diretrizes das normas para artigos.

Os textos deverão ser enviados por meio do email do evento. Os textos serão publicados no site do evento, com ISSN, após o processo de aceite e editoração dos textos;

- Formato do arquivo: Microsoft Word versão 95 ou superior;
- Configuração da página: tamanho A4, sendo todas as margens com 3 cm e justificadas;
- Limite de páginas: no mínimo três e no máximo cinco;
- Corpo do texto: Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, recuo de parágrafo 1,25 cm, justificado;
- Citações: recuo de 4 cm, à esquerda, em relação ao corpo do texto; fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples, justificado;
- Apresentar o trabalho na seguinte sequência: título, nome/s do/s autor/es, indicação de coautoria, se houver. Introdução, subtítulos, considerações finais, referências e anexos e/ou apêndices, quando houver;
- TÍTULO DO TRABALHO: CAIXA ALTA, **NEGRITO**, FONTE ARIAL, TAMANHO 16;

- O/s nome/s do/s autor/es, assim como do/s coautor/es, deve/m estar duas linhas abaixo do título, alinhado/s) à direita, seguido/s) da indicação (EM) e da sigla da instituição de ensino, se houver. Exemplo: Maria da Silva (EM - IFPR)[2]
- Subtítulos sem adentramento, em negrito, sem numeração; apenas a primeira letra de cada subtítulo deve ser maiúscula;
- As referências devem vir duas linhas abaixo do final do texto, em corpo 12, ordem alfabética, sem numeração, sem adentramento, espaçamento simples, alinhadas à esquerda, apresentadas de acordo com as normas da ABNT, conforme exemplos a seguir:

  Se obra no todo:
  PENNA, Cornélio. **A menina morta**. Rio de Janeiro: Artium, 1997.

  Se parte de obra:
  LIMA, Luiz Costa. Ficção: As linguagens do modernismo. In: ÁVILA, Affonso. **O modernismo**. São Paulo: Perspectiva, 1975. p. 69-86.

  Se artigo em periódico:
  MIRANDA, Wander Melo. A menina morta: a cena muda. **O eixo e a roda**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 69-77, jan./abr. 1983.

  Se texto da Internet:
  ZILLY, Berthold. **A barbárie**: antítese ou elemento da civilização? Do Facundo de Sarmiento a Os sertões de Euclídes da Cunha. Gramsci e o Brasil. 2001. Disponível em: <http://www.artnet.com.br/gramsci/arquiv175.htm>. Acesso em: 20 out. 2018.

- A citação de autores, incluída no trabalho, deve seguir o sistema autor/data, podendo apresentar a indicação da página. Exemplo: (LIMA, 1976) ou (LIMA, 1976, p. 57);

[2] Em nota de rodapé, inserir o nome do/a orientador/a, sua titulação e a instituição de ensino. Ex.: Prof. Dr. João dos Santos (IFPR).

- Anexos ou apêndices deverão ser incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto;
- A revisão dos trabalhos é de inteira responsabilidade dos autores.

9. Certificação

Os certificados de participação no ***Ipade odoo*** do CIEL 2019 (apresentação – autoria e coautoria) serão disponibilizados após o término do congresso, pelo sistema de certificação on-line da Pró-reitoria e Extensão e Assuntos Culturais da UEPG.

Site para emitir o certificado:

https://sistemas.uepg.br/producao/pro-reitorias/proex/siaex/public/Index/ec

---

10. Dos casos omissos

Os casos omissos neste regulamento serão julgados pela comissão coordenadora do evento.

Ponta Grossa, 20 de maio de 2019.

Profa. Dra. Ione da Silva Jovino
Coordenadora do Geral do CIEL 2019

Profa. Dra. Ligia Paula Couto
Vice coordenadora do CIEL 2019

Prof. Dr. Jhony A. Skeika
Comissão Organizadora