


X Ciclo de Estudos da Linguagem

# III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem

29, 30 e 31 de julho de 2019

# REGULAMENTO

Realização e apoio

UEPG Universidade Estadual de Ponta Grossa

PGEL Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem

Departamento de Estudos da Linguagem

CAPES




X Ciclo de Estudos da Linguagem

# III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem

29, 30 e 31 de julho de 2019



# APRESENTAÇÃO

Em todas as edições, o CIEL tem contribuído para o redimensionamento curricular da universidade, fornecendo subsídios para as discussões sobre o currículo das Licenciaturas em Letras e em outras áreas, tendo em vista, especialmente, a sua relação com a Educação Básica. Após intenso trabalho do Núcleo Docente Estruturante, no novo currículo do curso, que se encontra em fase de implantação, destacamos as questões relativas à curricularização da extensão.

Daí a proposta de, em 2019, contribuir nesse sentido por meio da promoção de um evento com bases epistêmicas descoloniais e desobedientes, a fim de que possamos ter elementos para questionar práticas e parâmetros cristalizados. O evento propõe discutir alternativas, caminhos que não corroborem o epistemicídio e nem silenciem vozes subalternas. Desse modo, não será só um evento de pensamento descolonial, mas que buscará fazer-se descolonial em sua estrutura, na escolha de palestrantes, em sua organização etc. Pretende não exaltar, não folclorizar, mas trazer, em primeira pessoa, para falar em nome próprio, aquelas e aqueles que têm produzido conhecimento descolonial, mesmo que não sejam reconhecidos academicamente (em sentido estrito) como tal.

Conforme Mignolo (2007, p. 304)[1], queremos compartilhar o pensamento descolonial que "vive nas mentes e corpos de indígenas bem como nas de afrodescendentes", aquele que vive nas "memórias gravadas em seus corpos por gerações e a marginalização sócio-política

[1] MIGNOLO, W. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. **Cadernos de Letras da UFF**, Niterói, n. 34, p. 287-324, 2008.

a qual foram sujeitos por instituições imperiais diretas, bem como por instituições republicanas". Assim, pretendemos que o evento tenha como tema a descolonialidade e a desobediência nos estudos da linguagem; e a partir dos debates sobre linguagem, pretendemos criar movimentos de dúvida, questionamentos, de desaprendizagem e reaprendizagem, os quais tenham como horizonte uma opção descolonial e de desobediência em contraponto a uma hegemonia epistêmica.

A finalidade do CIEL é de que os estudiosos e estudiosas da linguagem – da linguística, da literatura, do ensino de línguas – e os pesquisadores e pesquisadoras das demais disciplinas das Ciências Humanas, bem como de Artes, Comunicação, Música, dentre outras que com estas estabeleçam diálogos, venham refletir sobre os estudos da Linguagem, da Identidade e da Subjetividade numa perspectiva epistemológica descolonial. Buscamos discutir lugares de enunciação que estejam "na contramão dos paradigmas eurocêntricos hegemônicos". Estes lugares, além de geopolíticos, são também aqueles marcados por hierarquias raciais, sociais, de gênero, de sexualidade etc., e "assumiram-se como universais, desinteressado e não situados" (COSTA, GROSFOGUEL, 2016, p. 19)[2].

Nesse sentido, o CIEL 2019 acolherá trabalhos científicos que discutam linguagens/textos em relação com as bases epistemológicas e as perspectivas teóricas explicitadas. Pretende-se, ainda, promover reflexões sobre a importância de aspectos da linguagem para as noções de subjetividade e de construções identitárias, num contexto de sub/desvalorização do conhecimento marginal e fronteiriço.

Considerando os desafios a serem enfrentados neste momento político que se reflete no contexto acadêmico, pretendemos apresentar reflexões e exemplos de intervenções político-acadêmicas que possam contribuir com a Licenciatura em Letras, bem como com outras licenciaturas e bacharelados. Espera-se também promover a divulgação e a discussão de estratégias e abordagens para o uso e o ensino mais eficazes da língua portuguesa e das línguas estrangeiras e suas respectivas literaturas; e enfim aproximar a comunidade dos conhecimentos científicos produzidos por sujeitos "que até então foram vistos como destituídos da condição de fala e da habilidade de produção de teorias e projetos políticos" (COSTA; GROSFOGUEL, 2016, p. 21).

[2] COSTA, J. B.; GROSFOGUEL, R. Decolonialidade e perspectiva negra. **Sociedade e Estado**, Brasília, v. 31, n. 1, p. 15-24, jan./abr. 2016.




X Ciclo de Estudos da Linguagem

# III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem

29, 30 e 31 de julho de 2019

# REGULAMENTO

## 1. Organização do evento

A concepção e a organização de cada edição do evento ficarão a cargo de uma comissão organizadora constituída em reunião departamental. A comissão desta edição está organizadora da seguinte forma:

- Profa. Dra. Ione da Silva Jovino (coordenadora geral)
- Profa. Dra. Lígia Paula Couto (vice coordenadora)
- Profa. Dra. Andreia Lisboa de Sousa
- Prof. Dr. Evanir Pavlovski
- Prof. Dr. Jhony Adelio Skeika
- Profa. Dra. Márcia Cristina do Carmo
- Profa. Dra. Valeska Gracioso Carlos

## 2. Comissão Científica

### 2.1. Comitê científico UEPG

- Prof. Dr. Evanir Pavlovski
- Prof. Dr. Diego Gomes do Vale
- Profa. Dra. Rosana A. Harmuch
- Profa. Dra. Silvana Oliveira
- Profa. Dra. Pascoalina Bailon
- Profa. Dra. Letícia Fraga
- Profa. Dra. Lucimar Araújo Braga
- Prof. Dr. Jhony Adelio Skeika
- Profa. Dra. Déborah Sheidt
- Profa. Dra. Márcia Cristina do Carmo
- Profa. Dra. Ione da Silva Jovino
- Profa. Dra. Marina Legroski
- Prof. Dr. Álvaro K. Fujihara

### 2.2. Comitê científico externo

- Profa. Dra. Andreia Lisboa de Sousa (Wheelock College)
- Profa. Dra. Ana Lucia Silva Souza (UFBA)
- Profa. Dra. Kassandra Muniz da Silva (UFOP)
- Profa. Dra. Maristela Carneiro (UNICENTRO)
- Prof. Dr. Luis Urrieta Jr. (University of Texas at Austin Austin)
- Prof. Dr. Arivaldo Sacramento de Souza (UFBA)
- Profa. Dra. Joyce Hope Scott (Boston University)
- Profa. Dra. Kassandra Da Silva Muniz (UFOP)
- Profa. Dra. Kimya Dawson-Smith (Boston University)
- Profa. Dra. Kiusam Regina de Oliveira (UFES)
- Profa. Dra. Kristina Riedel (University of the Free State)
- Teresa Cardenas Ângulo (União Nacional de Escritores e Artistas de Cuba)
- Profa. Dra. Vèronique Francis (Université Paris Nanterre)
- Profa. Dra. Beliza Torres Narváez (Austin Community College)
- Profa. Dra. Patricia Luiza Ferreira Rezende (Instituto Nacional de Educação de Surdos)

## 3. Estrutura e composição do evento

O CIEL 2019 está estruturado por meio das seguintes atividades:

3.1. **Conferência de abertura**: composta por duas/dois palestrantes convidadas/os. A abertura apresenta o tema central do evento, bem como outras formalidades e cerimonial.

3.2. **Mesas-redondas**: compostas por 3 professores (idealmente, pelo menos, um da casa) e um mediador. Eventualmente, um dos integrantes da mesa poderá também ser o moderador. O evento contará com um máximo de 6 mesas-redondas, incluídas as de abertura e encerramento.

3.3. **Simpósios temáticos (ST)**: sessões destinadas à apresentação e discussão de pesquisas concluídas ou em desenvolvimento (mínimo 5; máximo 20), reunindo pesquisadores/as interessados/as nas temáticas propostas pelos/as Coordenadores/as dos ST

3.3.1. O ST poderá ter até dois/duas coordenadores/as: um/a deles/as deverá ter titulação de doutor/a; o/a segundo/a proponente deverá ter a titulação mínima de mestre.

3.3.2. Cada proponente poderá inscrever até dois simpósios (como proponente 1 ou 2), nos quais deverá apresentar trabalhos. Caso tenha apenas um simpósio, o/a coordenador/a do ST poderá, ainda, apresentar trabalho em outro simpósio do CIEL. Fica a cargo do comitê científico do evento a avaliação das propostas de ST, bem como dos trabalhos dos/as proponentes.

3.3.3. É de inteira responsabilidade dos/as proponentes dos Simpósios Temáticos avaliar selecionar os trabalhos inscritos para o seu ST. Para tanto, no momento da inscrição do/s seu/s trabalho/s, o/a proponente deverá habilitar, no campo ‘tipo de inscrição’, a opção ‘docente’ e marcar a opção para ser ‘avaliador’;

3.3.4. O ST que não obtiver o número mínimo de inscritos (5), terá seus trabalhos, inclusive o/s do/s proponente/s, redirecionados para outros STs ou para Sessões de Comunicação Individual, que serão criadas pela comissão organizadora.

3.3.5. O ST que tiver mais de 20 inscrições, contando com as comunicações dos/as proponentes, terá seu excedente encaminhado para avaliação em outro ST de temática próxima ou realocado nas Sessões de Comunicação Individual, criadas pela comissão organizadora.

3.4. **Apresentação de trabalho**: comunicação oral (15 minutos) em Simpósio Temático. Os participantes podem ser pós-graduados, pós-graduandos, graduados ou graduandos.

3.4.1. No caso dos graduandos, a apresentação de trabalhos em ST está restrita àqueles/as que tenham sido orientados/as por professores/as, em contextos de projetos de pesquisa, ensino, extensão ou de Trabalhos de Conclusão de Curso. **O nome do/a orientador/a deverá obrigatoriamente constar em nota de rodapé** no resumo do/a aluno/a graduando/a.

3.4.2. Cada participante pode inscrever até 2 (dois) trabalhos (em autoria ou coautoria);

3.4.3. Cada trabalho inscrito poderá ter até 2 coautores/as e **cada coautor deve fazer sua inscrição individualmente, enviar o trabalho e fazer o pagamento do boleto relativo à sua inscrição**. Esse procedimento é necessário para que o sistema gere o boleto, a carta de aceite e certificado de participação no evento.

3.4.4. Cada apresentação de trabalho nos Simpósios Temáticos terá um tempo máximo de 15 minutos, além dos 5 minutos para debate, que podem ser alocados ao final da sessão, a critério dos/das proponentes dos STs.

## 4. Inscrições

As inscrições para APRESENTADORES de trabalhos no CIEL 2019 acontecerão de **26 de março a 30 de abril**, exclusivamente pela internet. Para fazer a inscrição no CIEL 2019, os participantes precisarão, primeiramente, se cadastrar no SISTEMA DE EVENTOS da UEPG

**https://siseve.apps.uepg.br/cadastrar_externo**

Após se conectar ao SISTEMA DE EVENTOS da UEPG, utilizando e-mail e senha cadastrados, o participante poderá fazer sua inscrição no CIEL 2019 (apresentadores, ouvintes, monitores, avaliadores) por meio do seguinte endereço:

**siseve.apps.uepg.br/ciel2019**

## 5. Valores e prazo para pagamento

| CATEGORIA | De 01/05 a 31/05 | De 01/06 a 14/07 |
|---|---|---|
| Professores, doutores, mestres, especialistas e graduados (com trabalho) | R$ 150,00 | R$ 180,00 |
| Pós-graduandos (com trabalho) | R$ 120,00 | R$ 150,00 |
| Graduandos (com trabalho) | R$ 60,00 | R$ 90,00 |
| Graduandos (sem trabalho - ouvintes) | R$ 35,00 | |
| Professores, doutores, mestres, especialistas, Pós-graduandos, graduados e outros (sem trabalho - ouvintes) | R$ 60,00 | |

Para gerar o boleto, após efetuar sua inscrição no CIEL 2019, clique na seta (▼) ao lado do seu nome e, em seguida, acesse o link 'boletos'.

## 6. Publicações

6.1. Os resumos dos Simpósios Temáticos e dos trabalhos inscritos no CIEL 2019 serão publicados no site do evento, em caderno próprio, com ISSN, até dia 29/07/2019.

6.2. Os trabalhos devidamente apresentados no CIEL 2019 serão publicados no site do evento, em caderno próprio, com ISSN

6.2.1. A publicação de graduandos deverá, obrigatoriamente, ser de **resumo expandido** e de graduados, pós-graduandos e pós-graduados será na modalidade **artigo**.

## 7. Normas para publicação

Serão publicados apenas os textos efetivamente apresentados no CIEL, que estejam de acordo com as normas científicas do evento e que sejam encaminhados **até 25/08/2019**, conforme a regulamentação.

### 7.1. Normas para publicação de resumos

Os resumos dos trabalhos a serem apresentados nos Simpósios Temáticos do CIEL 2019 deverão obrigatoriamente seguir as seguintes diretrizes:

- Ser digitado no **arquivo-modelo** disponível no site do evento. Clique **aqui** para baixar o arquivo (.docx)[3]
- Os resumos deverão ser enviados por meio do site do evento, mediante login e senha;
- Formato do arquivo: Microsoft Word versão 95 ou superior.
- TÍTULO DO TRABALHO: CAIXA ALTA, **NEGRITO**, FONTE ARIAL, TAMANHO 16, conforme **modelo**;
- Ter de 150 e 200 palavras;
- Devem estar explicitados os objetivos, a justificativa, motivações de pesquisa e fundamentação teórica do estudo;
- Usar espaçamento simples, sem recuo de parágrafo, fonte Arial, tamanho 12, justificado;
- Não usar notas de rodapé;
- Não incluir referências ao final (se indispensável, citar no corpo do resumo);
- Incluir de três a cinco palavras-chave, separadas com ponto e vírgula.

Só serão publicados os resumos que atenderem a todas normas acima descritas.

### 7.2. Normas para publicação de textos completos

Serão publicados apenas os textos efetivamente apresentados no CIEL, que estejam de acordo com as normas científicas do evento e que sejam encaminhados **até 25/08/2019**, conforme a regulamentação.

A revisão e adequados dos textos, bem como o seu conteúdo, são de inteira responsabilidade de seus autores.

A publicação de graduandos deverá, obrigatoriamente, ser de **resumo expandido** e de graduados, pós-graduandos e pós-graduados será na modalidade **artigo**.

[3] https://siseve.apps.uepg.br/storage//ciel2019/docs/modelo-resumo.docx

Todos os textos devem obedecer às normas aqui disponibilizadas:

### 7.2.1. Normas para resumos expandidos

Os resumos expandidos submetidos e apresentados pelos graduandos no evento **deverão ter de 3 a 5 páginas**.

Os resumos deverão conter obrigatoriamente as seguintes informações: objetivos da pesquisa; fundamentação teórica; resultados já alcançados e referências bibliográficas. Os demais elementos e formatação seguirão as mesmas diretrizes das normas para artigos.

### 7.2.2. Normas para artigos

- Os textos deverão ser enviados por meio do site do evento, mediante login e senha;
- Os textos serão publicados no site do evento, com ISSN, após o processo de aceite e editoração dos textos.
- Formato do arquivo: Microsoft Word versão 95 ou superior.
- Configuração da página: tamanho A4, sendo todas as margens com 3 cm e justificadas.
- Limite de páginas: **no mínimo 8 e no máximo 12** (artigos)
- Corpo do texto: Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, recuo de parágrafo 1,25 cm, justificado;
- Citações com mais de 3 linhas: recuo de 4 cm, fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, sem aspas;
- Apresentar o trabalho na seguinte sequência: título, nome(s) do(s) autor (es), indicação de coautoria, se houver. Introdução, subtítulos, considerações finais, referências e anexos e/ou apêndices, quando estritamente necessários.
- TÍTULO DO TRABALHO: CAIXA ALTA, **NEGRITO**, FONTE ARIAL, TAMANHO 16, conforme **modelo**;
- O(s) nome(s) do(s) autor(es), assim como do(s) coautor(es), deve(m) estar duas linhas abaixo do título, alinhado(s) à direita, seguido(s) da(s) respectiva(s) titulação(ões) (graduando, graduado, especialista, mestre ou doutor) e da sigla da instituição de filiação, se houver. Exemplo: Maria da Silva (doutora) – UEPG

- Subtítulos sem adentramento, em negrito, sem numeração; apenas a primeira letra de cada subtítulo deve ser maiúscula.
- As referências devem vir duas linhas abaixo do final do texto, em corpo 12, ordem alfabética, sem numeração, sem adentramento, espaçamento simples, alinhadas à esquerda, apresentadas de acordo com as normas da ABNT, conforme exemplos a seguir;

  Se obra no todo:
  PENNA, Cornélio. **A menina morta**. Rio de Janeiro: Artium, 1997.

  Se parte de obra:
  LIMA, Luiz Costa. Ficção: As linguagens do modernismo. In: ÁVILA, Affonso. **O modernismo**. São Paulo: Perspectiva, 1975. p. 69-86.

  Se artigo em periódico:
  MIRANDA, Wander Melo. A menina morta: a cena muda. **O eixo e a roda**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 69-77, jan./abr. 1983.

  Se texto da Internet:
  ZILLY, Berthold. **A barbárie**: antítese ou elemento da civilização? Do Facundo de Sarmiento a Os sertões de Euclídes da Cunha. Gramsci e o Brasil. 2001. Disponível em: <http://www.artnet.com.br/gramsci/arquiv175.htm>. Acesso em: 20 out. 2018.

- A citação de autores, incluída no trabalho, deve seguir o sistema autor/data, podendo apresentar a indicação da página. Exemplo: (LIMA, 1976) ou (LIMA, 1976, p. 57).
- Anexos ou apêndices deverão ser incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.
- A revisão dos trabalhos é de inteira responsabilidade dos/as autores/as.

## 8. Certificação

Os certificados de participação no CIEL 2019 (Proponentes de simpósios, apresentadores, ouvintes e monitores) serão disponibilizados após o término do congresso, no site do SISTEMA DE EVENTOS da UEPG, na guia 'certificados', que pode ser acessada clicando na seta (▼) ao lado do seu nome. Outra forma de ter acesso ao certificado é por meio do link https://siseve.apps.uepg.br/certificados/busca

## 9. Lançamento de livros

O lançamento de livros será organizado por membros de uma comissão específica do CIEL 2019, disponibilizando aos participantes inscritos a promoção e venda de livros em lançamento nos dois últimos anos.

9.1. Os organizadores responsáveis deverão disponibilizar uma ficha de inscrição aos interessados e informá-los sobre datas, horários e locais da realização dos lançamentos.

9.2. Somente os lançamentos inscritos e aceitos terão espaço e horário reservados. Não serão autorizados os pedidos ou inscrições de última hora.

9.3. Os/as autor/as e a/s Editora/s são responsáveis pela organização do espaço concedido, bem como pela arrecadação de valores referentes à venda de exemplares.

9.4. O evento não se responsabiliza por danos materiais ou financeiros que possam ocorrer durante o evento.

## 10. Atividades artísticas e culturais

10.1. A organização e alocação das atividades culturais do CIEL 2019 será de responsabilidade e mérito daqueles que nelas se envolverem.

10.2. O CIEL 2019 disponibilizara horário e local para as atividades durante o evento. Será de responsabilidade dos promotores da atividade os materiais que por ventura necessitem.

10.3. As atividades não serão remuneradas. A atividade cultural deverá ser de caráter voluntário, constituindo parceria entre a realização do evento e os envolvidos na respectiva atividade.

10.4. Todos os inscritos no evento poderão participar nas atividades culturais.

11. **Monitoria**

Os graduandos que desejarem atuar como monitores poderão fazer seu cadastro no momento da sua inscrição no evento.

11.1. Os monitores auxiliarão nas atividades do evento (organização das apresentações, chamadas, atividades culturais, etc.)

11.2. As atividades dos monitores não serão remuneradas e os voluntários receberão certificação própria.

11.3. A equipe será organizada por membros de uma comissão específica do CIEL 2019

**12. Dos casos omissos**

Os casos omissos neste regulamento serão julgados pela comissão coordenadora X Ciclo de Estudos da Linguagem — III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem.

Ponta Grossa, 26 de março de 2019.

Profa. Dra. Ione da Silva Jovino
Coordenadora do Geral do CIEL 2019

Profa. Dra. Lígia Paula Couto
Vice coordenadora do CIEL 2019

Prof. Dr. Jhony A. Skeika
Comissão organizadora do CIEL 2019